

ஸ்ரீ பாரதசார வேண்பா



அருட்டிரு. வி. கோகத்தா கவாமிகளின் மாணவர்

S. பெருமாள் கவாமிகள்

இயற்றியது.

வேண்ணுக்குத் திரு. த. மருதப்பா தேன்கொண்டர் அவர்கள்
பொருளுதவியால்

தஞ்சாவூர் கட்டுறாவுப் பதிப்பகத்தில்

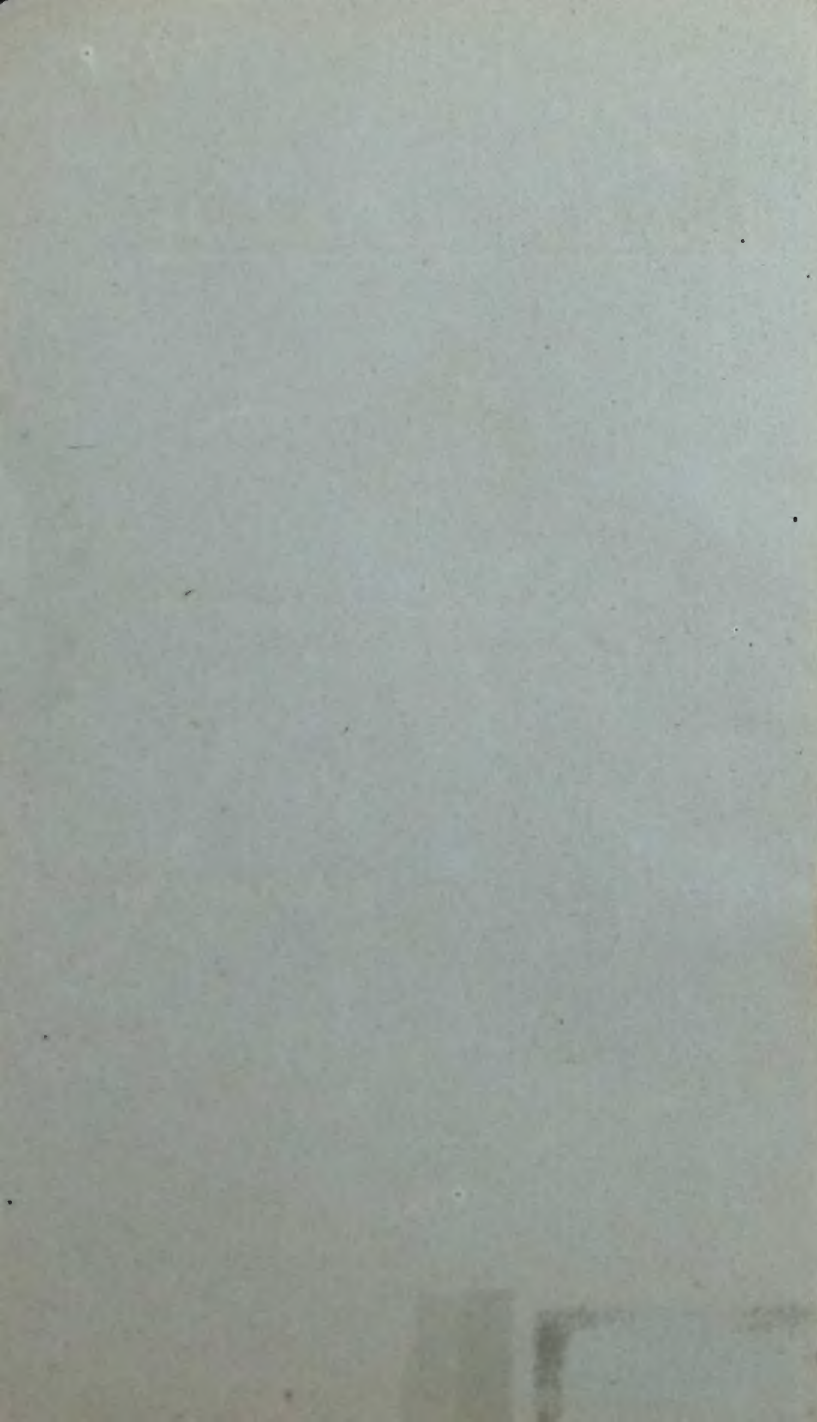
பதிக்கப்பட்டது.

1947

அ. 1/-

2789

Q22:4173



2397

69-4

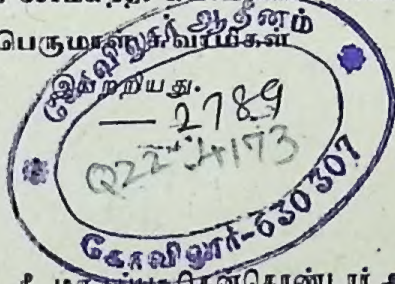
ஸ்ரீ பாரதசார வெண்பா



2789

அருட்டிரு. வீர. சோமசுந்தர சுவாமிகளின் மாணவர்

S. பெருமாளுக்குத் தந்த



வெண்ணுக்குடி திரு. நீ. மருதப்பா தேனகொண்டார் அவர்கள்
பொருளுதவியால்

தஞ்சைக் கூட்டுறவுப் பதிப்பகத்தில்
பதிக்கப்பட்டது.

1947

ரூ. 1/-

1947

1-00



சிறப்புப்பாயிரம்.

—(0)—

1. செந்தமிழ்தாய் மைந்தர்தழுட் சேருங் கலைநுட்பம்
முந்துதிறல் உள்ளமுதல் மூன்றென்றல்—நந்தம்
பெருந்தமிழ்தொண் டான்ற பெருமாள் அடிகள்
தருமலகப் பேறிந்நூல் தான்.
2. வல்லா ரினிதளித்த மாபா ரதவளங்கள்
பல்லாருங் கண்டுபயன் பற்றுதற்கே—சொல்லும்
பொருளும் எளிதாப் பொருந்துவர லாரோ
டருளியதிந் நூற்சிறப்ப தாம்.
3. பாரதமா! பாரதஞ்செய்! பன்னுமிரா மாயணமா!
சேரதுதி மாயணத்திற் சேர்த்தி!யெனப்—பாரார்தாம்
சொல்லுங் கருத்துணர்ந்து சோராதே யெவ்வெவரும்
புல்லுதற்கா மிந்நூற் பொருள்.
4. பொருளிடம் காலம் பொருந்தா தனவா
வருமிடங்கள் மாற்றி வரலாற்—றுறுமுண்மை
கண்டே கவிசெல்லும் கட்டாண்மை ஆங்காங்கே
உண்டாய் மிகுசேர் உறும்.
5. இன்ன பலவளங்கள் எய்தும்வெண் பாமலிந்த்
தன்னிகரில் பாரத சாரமிது—மன்னாழி
செம்மை யுறவாழி! சேரருளா லிஃதளித்த
நம்மடிகள் வாழியரோ நன்கு!

தஞ்சை }
17—5—'47 }

கரந்தைக் கவியரசு
அரங்க. வேங்கடாசலம் பிள்ளை,
கல்லூரித் தலைவர்,
கரந்தைப் புலவர் கல்லூரி.



11

ந. விபுலானந்த சுவாமி

முகவுரை

பரத கண்டத்தில் வழங்கும் பழைய வரலாறுகிய பாரதக் கதையினைப் பண்டைத் தமிழ்ப் புலவருளொருவராகிய பெருந்தேவனாரென்பார் இனிய தமிழ்ப் பாக்களால் மொழிபெயர்த்து இயற்றியுள்ளார். அவரது நூலிலிருந்து ஒரு சில பாடல்களை இப்போது கிடைத்துள்ளன. பின்வந்த வில்லிபுத்தூரார் வியாசர் இயற்றிய மாபாரதத்தினை முதலாலாகக்கொண்டு இனிமையும் தெளிவும் பொருந்த இக்கதையினை விரித்து விருத்தப்பாவில் நூல் செய்துள்ளார். மக்கள் வாழ்க்கையிற் காணப்படும் இன்பதுன்ப வுணர்வுகளை யாவரும் உணருமாறு சந்தத் தமிழ்ப் பாடல்களால் விளக்கு முறையில் தன்னிகரற்ற புலவர் வில்லிபுத்தூரார்வாராவர். இவரது நூலைப் பின்பற்றி நல்லாப்பிள்ளை யென்பாரும் விருத்தப்பாவில் விரிந்த நூல் செய்துள்ளார். என்றாலும் வில்லிபுத்தூரார் பாரதமே இலக்கியச்சுவை நலங்களிற் சிறப்புற்றுப் பலராலும் பயிலப்பெறுவதாகும். இவ்விரு நூல்களும் ஆயிரக்கணக்கான செய்யுட்களை யுடையனவாய் விரிந்து நின்றன இவற்றிற் சொல்லப்படும் பாரதக்கதையினையும் அதன்கண் விளங்கித்தோன்றும் நீதிகளையும் எல்லோரும் எளிதில் உணர்ந்துகொள்ள இயலாமையை யுணர்ந்த அருண்மிகு பெருமாள் சுவாமிகள் அவர்கள் பாரத சாரமாக வெண்பாயாப்பில் இவ்வினிய செய்யுள் நூலை இயற்றி யுதவியுள்ளார்கள். நீதிநூற் கருத்துக்களைச் சுருக்கமுந் தெளிவும் பொருந்த எடுத்துரைக்கும் முறையிற் சிறந்து விளங்குவது வெண்பாயாப்பொன்றேயாம். சுருக்க நூலாகிய பாரத சாரத்திற்கு வெண்பாயாப்பினைத் தேர்ந்து கொண்டது இந் நூலாசிரியரது செய்யுட்டிறனை யினிது புலப்படுத்தும். இந் நூலின் வெண்பாக்கள் ஓசை நயமும் பொருட்டெளிவு முடையனவாய் அமைந்துள்ளன வெண்பதனை இதனைப் பயில்வோர் நன்குணர்வர்.

பழைய கதையின் நிகழ்ச்சியினை முதல் நூலில் உள்ளவாறே சொல்லி விடாமல் உலகியலுக்கும் மக்க

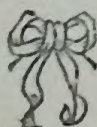
ஞனார்வுக்குட். ஒத்த வண்ணம் கதை நிகழ்ச்சியினைச் சிறிது மாற்றி நயம்பட விளக்குந் திறம் நம் சுவாமிகளிடமுண்டு. இவ்வியல்பு, நச்சுப்பொய்கைச் சருக்கம் புட்ப யாத்திரைச் சருக்கம் முதலியவற்றின் நிகழ்ச்சிகளை இந் நூலாசிரியர் எடுத்தாண்ட முறையால் இனிது புலனாம். இவ்வாறே இக்கதையிலுள்ள வேண்டாத நிகழ்ச்சிகள் சிலவற்றைச் சருக்கும் முறையிற் குறைத்தும் இனிய அறவுரைகளைத் தெளிய விளக்கியும் இந்நூலை இயற்றியுள்ளார்கள்.

இந் நூலாசிரியராகிய சுவாமிகள் தம் குருமூர்த்தியாகிய சோமசுந்தர சுவாமிகள் மீது நெஞ்சுவிடுதூதும் உலாவும் ஆகிய இரு பிரபந்தங்களைச் செந்தமிழ்ச் சுவை நலங்கெழுமப்பாடியுள்ளார்கள். புலமைத்திறன் மிக்க சுவாமிகள் நம்நாட்டிற்கும் தமிழ் மொழிக்கும் தளராதுழைக்கும் தாளாண்மை யுடையோராவர். மெய்யுணர்வின் வழிப்பட்ட நன்னடையுஞ் செந்தமிழ்ப் புலமையும் அருளுணர்வும் ஒருங்கு அமையப்பெற்ற சுவாமிகள் இவ்வாறே இன்னும் பல செய்யுள் நூல்களை யியற்றித் தமிழன்னையின் திருவடிகட்கு அணிந்து மகிழுமாறு அவர்களைப் பணிவுடன் வேண்டிக்கொள்கின்றேன்.

சுவை மலிந்த இந் நூலினைத் தமிழ் மக்கள் பயின்று இன்புறுவாராக.

அன்துமலைப்பல்கைக்கழகம், }
17-5-47,

இங்ஙனம்,
க. வெள்ளைவாரணன்,
தமிழரச்செய்யுள்,



குறிப்பு:— 40-வது பக்கம் 382ம் செய்யுளுக்குப் பின் 385-வது (இன்னொரறியா) என்னும் செய்யுளை சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பாரத சாரமென்னும் பாரதவெண்பா

காப்பு.

ஏடா வடமே ரெழுதுகோ றன்னுடைய
கோடா விபாதமுனி கூறுவன—நாடியே
முத்தே எனப்பொறித்த முன்பா! யிபமுகத்து
வத்தேகா என்னுளத்தே வந்து.

வெண்டா மரையிருந்து வெண்டு சணிந்தின்பங்
கொண்டாளே வேதக் கொழுகொம்பே—பண்டையதாம்
பாரதத்தை வெண்பாவிற் பாடுதற்கு வந்தெனது
நாரதத்தே நிற்பாய் நனி.

பார்மகட்டு நாயகனே பார்த்தனெழிற் சாரதியே
கார்நலத்த காயா மலர்காவி—சேர்நிறத்த
எட்டெழுத்தி னுட்பொருளே இன்பாரத வெண்பாக்
கட்டுரைக்க நற்றுணைநின் கால்.

பாரதத்தை வெண்பாவாற் பாடுதற்குச் சுந்தரனார்
நாரகத்தே தங்கு நலக்கிளியே—பாரகத்தில்
ஓங்கு தமிழ்க்கூடல் உயருமெங்கள் சேற்கணியே
மாங்குயிலே யீவாய் வரம்.

அவையடக்கம்

மண்பா லறித லறியாத மாண்புடையேன்
வெண்பாவாற் பாரதத்தை விள்ளுவது—தண்பாவில்
மோனைப் புலவர்முன் மூடிகஞ் சேவகத்தை
யானைக்குச் செய்திடலே யாம்.

நூல்.

௨௧ ஆதிபர்வம் ௩௨

திங்கள் மகன்புதனுந் தெய்வத்தா லாமிகையு
மங்குல் புரைபுரூர வாவினையே—யிங்களித்தார்
அன்னோனல் ஊர்வசியை யாவலித்த தானவரை
பொன்னாடர் போற்றவென்றான் போந்து.

1

ஊர்வசியும் வானவர்கோன் உள்ள மறிந்தண்மி
பேரிகலா ராயுவினைப் பெற்றெடுத்தாள்—பாரிலவன்
தன்னிகரி லாககுடற் றந்தா னவனாறு
பொன்மகத்தால் வானடைந்தான் போய்.

2

மூவுலகுக் கோர்ப்தியாய் மூவா வமிந்தமுண்ட
தேவரெலாம் வந்திறைஞ்சச் சென்றவவன்—பாவைசசி
தாபத்தாற் சர்ப்பவெனத் தாங்குங் குறுமுனிவன்
சாபத்தால் பாம்பானான் றான்.

3

- ஈங்கிவன்ற னீன்ற யயாதியெனு மன்னவன்றன்
ஒங்கு நலமுற்ற உசனாற்பெண்—பாங்கியொடு
வந்துமனை யாளாய் மருவவவ னோடுறவாய்ப்
புந்திமகிழ் வற்றான் புனைந்து. 4
- சுக்கிரனாற் பெண்வயற்றில் தோன்றினார் வந்திருவர்
மிக்கவழ குள்ளசன் மிட்டைதான்—தக்ககுண
பூருவொடு மூன்று புதல்வரைத் தானின்றான்
சீருயர்யா மோர்மணத்தாற் தேர்ந்து. 5
- வெள்ளிமகள் வாயால் விரிவாய்ச் சொலக்கேட்டுக்
கள்ளப் புணர்ப்பேனக் காவலர்க்கென்—றுள்ளத்தே
நொந்திட்டான் சாபத்தை நோயோடு மூப்பாக
வந்திட்டு நின்றதது மன். 6
- மூப்பால் மிகவருந்தி மூன்றிரண்டு மக்களையும்
கூப்பினீ ரென்னோயைக் கொண்மினெனக்—கோப்பினியை
ஏற்க மறுத்தார்கள் னீரிருவர் பூருவுந்தான்
கோக்கிளமை யிந்தானக் கோ 7
- யாண்டுபல யின்பமதை யெய்திப்பின் பூருவிற்கு
வேண்டினமை யோடுமுடி வெண்குடையும்—பூண்டினிமேல்
நீயே சசிசுவத்தின் நேர்நிருப னாவையென
மேயபா ரிந்தானான் விண் 8
- பூருவும் பன்னெடுநாள் பூமிபரி பாலித்துக்
காருவுமீன் வாங்குகொடைக் கையானாப்—பேருள்ள
கோவாம் பரதனெனுங் கொற்றவனைத் தானின்றான்
தேவருங்க ளிக்குமந்த சேய். 9
- வென்றி புகழ்நீதி மேன்மை யுறும்பரதன்
குன்றப் புகழத்திக் கோவீன்றான்—தன்றாதை
யிட்டதன்பே ரோங்க யினியநக ருண்டாக்கி
யிட்டான்றன் பேரதற்கே யேய்ந்து. 10
- இக்குலத்தி லுற்றோர்க ளெண்ணில ரேருருவு
மக்குலத்தோன் கீர்த்திநல வாபரணன்—திக்குளசீர்
மன்ன ரெலாமிண்டி வந்திக்கு நற்குணத்தால்
தன்குலக்குத் தன்பெயிர் தான். 11
- ஆய குலமதனில் சந்தனுவந் தாளானான்
தூயவுளத் தானுயருந் தோருரத்தான்—சேயமா
கான்சேர்ந்தோர் நண்பகலிற் கங்கைக் கரையினிது
தான்சேர்ந்தான் வேட்டைகுறித் தான். 12
- கங்கை யழகுநனி கண்ணுற்று னவ்வமையம்
மங்கை யொருத்தியங்கு வந்தொதுங்கச்—சங்கையுடன்
எவ்வுலகா ளென்றே யினைந்திமையாற் ருனேர்ந்து
நவ்வீர யாரென்று னால். 13

வேதாவின் சாபத்தால் விண்ணிழந்து வந்தனென
வோதாழு நெற்கே யொருப்படினீ—பேதாய்கேள்
யிந்தவுல குன்னதென யேற்பேனென் றீவிரத
முந்திரீ கொள்ளின் முணைந்து.

14

தன்னைமறந் தோமென்றான் சந்தனுவுந் தன்சீர்த்தி
பின்ன முறலறியான் பேதுற்றான்—மின்னலையே
ஒத்தானைத் தேரீனிற்கொண் டீர்புகுந்தான் கான்வதியும்
மத்தானை நேரான மன்.

15

சந்திரனு ரோகணியும் போலத் தழுவிறிக்
வந்த மகவேழம் மாய்த்திட்டாள்—நந்தவகை
கங்கை யிடுமியனைக் காதலித்தல் நன்றுகொலோ
மங்கைமதி யென்ன மதி.

16

என்றுலக மேசிறிற்ப் யிர்ங்கொடிதா னப்பொழுது
குன்றப்போர் தோள்வலிகொள் கோமானை—பின்றுத
மெய்ம்மை யறிவானை வீட்டுமனை யின்றெடுத்தாள்
செம்மையிறை வன்றெறிந்து சேர்ந்து.

17

எட்டா மகவேனு மிக்குலத்தின் வித்தாக
வீட்டா லுனக்குமிகு மேன்மையென—தொட்டடியில்
வந்தித்தான் பல்கால் வழுத்தினான் அன்னவட்கு
முந்தித்தான் சொன்னலுனி முன்.

18

என்னுயிரே கண்ணிற் கினியாளே காதலியே
பின்னமற வேண்டுவதும் பிள்ளையே—அன்னையே
நீதருவா யென்றென்றே நீரருவி கொள்ளவிழி
கோவருந்தி நின்றான் குலைந்து.

19

கண்டா ளிறைதுயரங் காவலனே யிம்மகவும்
கொண்டல் வசவசிட்டன் கோவதனால்—வுண்டான
பாரிருக்க வேண்டுமியன் பாரதப்போ ருண்டதனில்
சேருமிய னுலனந்தஞ் சீர்.

20

மன்னனிதங் கூறி மகவோடு தான்சென்றாள்
அன்னை தடிந்திட்ட வம்முனிபால்—பன்னுகலை
வேதமுதற் றல்வியொடு வேந்தருக்கா நற்கலையும்
போதநனி கற்கவிட்டாள் போய்.

21

தந்தை செயுஞ்செயலை தானியற்றி வீடுமனைத்
தந்தைபா லுய்த்தாளே சந்தனுவுஞ்—சிந்தையுடன்
வேட்டைக்குப் பின்பொருநாள் மேவித் திரும்புங்கால்
பேட்டனையாள் கண்டாய்ந்தான் பின்.

22

பாகனால் பெண்பெற்றோன் பாற்சென்று சொன்னதெலாந்
தாகமாய்க் கேட்டுத் தயங்கியே—யேகினான்
தந்தை செயலறிந்து தான்சென்றத் தேரீனிலே
எந்தைக்கா நோன்புகொள்வே நென்று.

23

எம்பியற்கே செங்கோலை யிந்துவடு வாயிருப்பேன்
கொம்பை யருளென்று கூட்டியே—பம்புபுனல்
சேய்வந்து தந்தைக்குச் செப்பி மணமுடித்தான்
ஆய்தந்த துன்ப மற.

24

தந்தைக்குத் தன்னிளமை தந்தமக விற்சிறந்தோய்
இந்த வுடலோடிருக்க வெத்துணைநாள்—சிந்தையோ
அச்சி நீ வாழ்கநனி அத்துணையு மென்றுறைந்தான்
மச்சகந்தியோடு மகிழ்ந்து.

25

சித்திரதன் சித்ராங்கன் செப்பிருசே யின்றுமனன்
சித்திபெற்றான் முன்னோனைச் சேயிரண்டு—நத்தியே
வில்வித்தை யுங்கற்றல் வீடுமனா லிவ்வுலகச்
செல்வத்தை யும்பெற்ற தேர்ந்து.

26

தேசமன்னர் கன்னி சுயவரத்திற் சேர்க்வென
காசிமனன் ஓலைதனைக் கையனுப்ப—நேசமுறும்
ஐம்பத் தறுவ ருடனடைந்தார் வீடுமனார்
தம்பியருங் காசித் தலம்.

27

கூடு மரசர் குழுவாய்ந்து பூமாலை
குடுவான் சென்றவர்கள் தோன்றலுமே—வீடுமனார்
முக்கணியுந் தேரேற்ற வந்த முடியரசர்
வுக்கிக் குணந்தா ருளம்.

28

தம்பினர்க்கப் பெண்மணக்கச் சாற்றினான் முன்னவனா
மன்னவர் ஏற்றல் மணஞ்செய்யேன்—மன்னலையேல்
இமமை தனிநோற்றே யெய்தும் பிறவிதனில்
தும்மை யழிப்பேனென்றான் நோந்து.

29

மற்றிருவர் தம்மை மணஞ்செய்தான் தம்பினர்க்குக்
கற்றாரைப் போலவரும் காலித்தார்—மற்றிவர்தாம்
என்னையெம் பேர்கொண்ட தென்றிரண்டு யாழ்வல்லோர்
அன்னாரைக் கொன்றாரோ ரல்.

30

தம்பியர்கள் வித்யா தரரா லுயிர்மடிய
கொம்பையார் பிள்ளையிளநிக் கோடைபெற—பம்புமணக்
கந்தியுயர் வீட்டுமன்பால் கான்முனைக்கார் சென்றுநலம்
எந்தவகை யோங்கு மென.

31

வேதம் வகுத்த வியாதனால் லுன்னினைவு
சாதகமா மென்றுசொலத் தாயவனா —மாதரவாய்
முன்மகனை யுன்னவவன் முந்துற்றுத் தாய்மொழிக்கா
மனமகளிர்ச் சேர்ந்தான் வலிந்து.

32

சேர்ந்தபினர்த் தாயடையச் சேர்ந்தே நோராண்மெய்வலி
சார்ந்தாலுங் கண்ணிழந்து தான்பிறங்கு—மோர்ந்தேகொள்
பின்பிறக்கும் பிள்ளை பெரும்பாண்டு வாய்ப்பிறக்கும்
என்புறத்திற் குற்ற மிலை.

33

என்றுசொல யேங்கிநின்று என்மகனே நின்பெருமை
நன்றறிவா ரோவந்த நாரியர்கள்—என்றலறப்
பின்னருமே கூடிப் பிறக்கு மகவிதென
அன்னமுனி சென்றதற்பி னாங்கு.

34

வித்தையெலாங் கற்பித்து மேன்மைகொள முன்னோனாங்
கொத்தைமுடி சூட்டியிளங் கோப்பாண்டு—நத்துவகை
சேனை புரக்கத் திரவிதுர னல்லமைச்சுத்
தானமுறத் தாதையமைத் தான்.

35

குந்திபோ சன்றூன் கொலுவிருக்கு மோர்நன்னாள்
முந்துருவாங் கோப முனிவந்தான்—தந்தலையால்
அன்னாற் கால்பணிந்து அண்மியன கூறென்றூன்
சொன்னோ ராண்டி ருக்குஞ் சூள்.

36

அவ்வணமே யாகென் றருமந்த புத்திரியை
நவ்விரீ குற்றேவல் நன்முனிக்குச்—செவ்வையுடன்
ஆற்றுகசென் றுற்றுலையே லாண்டருள்வா னென்றுதிரங்
சாற்றி விடுத்தான் தனி.

37

வேண்டும் பணியாவு மின்னிடையா ளெஞ்சாமல்
ஆண்டொன்று வோர்நாள்போ லாற்றினாள்—யாண்டுமே
சந்தோட மெய்தாத் தவனுமந்தக் கன்னிகைக்கு
மந்திரங்க ளீந்தான் மகிழ்ந்து.

38

வேண்டும் கடவுள்தான் மேவியுனை யுற்றருளும்
வேண்டும் புதல்வரென மீண்டானே—மீண்டொருநாள்
அம்மனாவி லையுற்றே யாமத்துப் பானுவினைத்
தம்முனென வந்தான் தனித்து.

39

கண்டஞ் சிள்ளாய்க் கன்னிரான் றீண்டலெனும்
பெண்டைமகிழ் விக்கப் பிறந்தவனை—கண்டனரேல்
கன்னிக் கிழக்கென்று கங்கைசெலப் பேழையிலே
முன்னி விடுத்தாள் முனைந்து.

40

அன்று திரைக்கரத்தா லாதித்தன் றன்சேயை
நின்றசையத் தாலாட்டி நீள்கங்கை—ஒன்றவே
தத்திப் பலகாதந் தான்கொணர்ந்து சித்தரித்த
அத்திரக ரண்மியநா ளாங்கு.

41

மன்னர்கோன் கண்ணிலிரீர் வந்தாடு மேல்வையினில்
முன்னருறு பேழைதனை முன்னியே—என்வலவ
பேழையெடுப் பாயதனைப் பெற்றுக்கொ ளுள்ளிடத்தே
வாழுமதெற் கென்றனம் மன்.

42

கண்டு மக வென்ன கண்ணிலிரீ கொள்கவெனக்
கொண்டுதம் மில்லானைக் கூய்க்கொடுத்து—விண்டானே
குதப்பேர் நீக்கவந்த தோன்றலென குதனவன்
ஓதிப்பேர் கன்னனென்றான் ஓர்ந்து.

43

- பன்னுவக் கண்ணிலிதான் பார்புரக்கக் காந்தாரன்
சொன்னான் மணமமைச்சுத் தூதாக—மன்னவர்கோன்
நேர்ந்தானே மன்றவினை நிச்சயித்த நன்னாளில்
வேந்தரெலாம் வந்தார் விரைந்து. 44
- வந்த வரசரிலே மத்திரத்தா னும்போச
குந்தியும் தம்பெண்ணை கொள்ளென்றான்—விந்தையெனப்
பாண்டுதனக் கவ்விரண்டு பாவையுடன் மன்றல்வினை
ஆண்டு நடந்த தணிந்து. 45
- வந்த வரசர் மகிழ்ந்து விடைபெற்றுத்
தந்தகர்க் குற்றார் தரைமுழுதுங்—கந்தனெனப்
பாண்டு விதுரனோடு பாராண்டா னாராண்டு
வேண்டும் விழியிழந்த வேந்து. 46
- அந்தநா ளிந்தமனு மன்புடையா னுங்கலையாய்ப்
பந்தமோடு கூடிப் பயனுகரச்—சிந்தைதனில்
மானென்று வேட்டைக்கா வந்தவந்தப் பாண்டுகளை
ஏனன்று விட்டான் எடுத்து. 47
- பட்டுருவிப் போமுனியும் பாண்டை முனிந்தருளி
இட்டான் கடுஞ்சாபம் என்போலம்—பட்டாய்நீ
மானோக்கி னாரை மருவ வருகணத்தில்
கோனேபோய் விண்ணென்று கூய். 48
- சேனா பதிமுன்று மாசிரமஞ் சேர்ந்தவனாய்
மானு ரிருவருடன் மாண்பாகக் கானதனில்
ஊன்சுருக்கி மேலாம் பரம்பொருளை—யுட்கருதி
தான்சுருக்கி னுன்பொறியைத் தான். 49
- தேர்திருத ராட்டிரனுஞ் செந்திருநேர் பத்தினியும்
பார்புரக்க வில்லையொரு பாலனென—நேர்முகமாய்த்
தங்குவத் தேவான சஞ்சயனைத் தான்வேண்ட
அங்கழைத்தான் வ்யாதனைநே ராய். 50
- வேண்டுவர மிந்தருளி விண்மறைந்தா னக்குருவும்
பாண்டுமறிந் தந்தோ பதைத்துருகிப்—பூண்டயங்கி
மின்னருங் குந்தியினை விட்சணித்தா னுங்கவளுஞ்
சொன்னு டனக்கிருந்த குள். 51
- வாடுங் கொடிக்குமழை வாய்த்தென்கோ லுணின்றித்
தேடும் பயன்றவர்க்குச் சேர்ந்ததென்கோ—வோடுதான்
கொண் டேற்பான் மாமணிகைக் கூடியது போலென்கோ
பெண்டரேலே பாண்டடைந்த பேறு. 52
- அந்தமுனி தந்த அருமைகொரு மந்திரத்தைச்
சிந்தையிலே யுன்னித் தியானித்துக்—குந்தியெனுங்
கற்பரசி கற்புதல்வர்க்கா வுரைத்தான் பாண்டுமன்ன
சொற்பழுதா காமல் துணைந்து. 53

அந்தகனாற் காலா லாந்தரும வீமருடன்
இந்திரனா லர்ச்சனனை யீன்றாளே—குந்தியைப்போல்
மத்திரையுந் தேவ வயித்தியரால் பின்னிரண்டு
புத்திரரை யீன்றாள் புரிந்து. 54

குந்திமுன மீன்றவந்தக் கொள்கைதனைக் கேட்டறிந்து
வெந்துமனங் காந்தாரி மிக்கமுங்கி—உந்தியினைக்
கற்கொண்டு தாக்கக் கருப்பஞ் சிதைந்தநீதோ
முற்கொண் டிறங்கினதால் முன். 55

மன்னன் கருதுதலு வந்தே வியாதமுனி
உன்னி யருளா லுறவெண்ணிச்—சின்னாளில்
ஆணாக நூறு கடத்தருளி வொன்றிநிற்பெண்
டானாக இட்டகன்றாள் றான். 56

ஆச்சியம் பெய்த கடங்களைமு னாங்கிருந்து
ஓச்சியே யீழுதல வொண்டாமல்—பேச்சின்றி
காந்தாரி பாந்தளெனக் காத்துறைந்தாள் கண்ணிழந்த
வேந்தா தரிக்க விழைந்து. 57

தீத்தொழிலை கன்றித் திரிதந் தெருவைபோல்
நோத்தரு புன்புதல்வர் நூற்றொருவர்—மூத்தவிரா
வந்துதய மாணார்கள் மன்னனுடன் காந்தாரி
முந்துவகை கொள்ள முனைந்து. 58

சித்திரைபோய் வேளின் விருதே திசைமுழங்க
மத்திரைபோய் அன்னத்தை மன்னவர்க்கு—வைத்துரைக்கப்
பூமா தெனவே புகழ்ந்தழைத்தான் பள்ளிக்கு
நாமோத லாமோ நவில். 59

என்னென்பேன் மாதி னிதட்சுவையா லெஞ்சினான்
மன்ன னொருகணத்தில் மானவரே—துன்னுவிடம்
ஆரமுதா மந்தோவன் காலத்தின் கோலத்தால்
பேரமுதம் நஞ்சாகும் பேசு. 60

மத்திரையு மோலமிட வந்தாங்கே குந்திநொந்து
புத்திரரை யார்காப்பர் போயினையே—யித்தரையில்
மன்னுவோ வென்றுமிக வாய்விட்டமுது நின்று
மின்னோ வெனவிழுந்தாள் மேல். 61

ஒற்றா லறிந்த உரவிதுரன் முன்னுவார்
எற்றா லிறந்தானோ வென்றேங்கி—பற்றதனால்
அங்கடைந்து செய்கடன்க ளாற்றப்பின் மத்திரையு
பொங்கி யெரிபுக்காள் புரிந்து. 62

குந்தி யினைத்தடுத்து கொண்டுவந்தார் மக்களொடுந்
தந்தி பெயர்கொண்ட தன்னகரில்—வந்தபினை
எண்ணில்லாத் தேயத் திறைவர் தூயர்நீக்கக்
கண்ணில்லா னுந்தேர்ந்தான் காண். 63

மன்னர்வழித் தோன்றலாய் வந்நோ தரணீவோரும்
கன்னனொடு நூல்பலவுங் கற்றார்கள்—பின்னவர்தாம்
பல்கலையுந் தேர்ந்துள்ள பாரத்து வாசரிடம்
வில்வினையைத் தேர்ந்தார் மிக.

64

வின்முதலார் தேர்வினநான் வேந்திர் வருகவெனுஞ்
சொன்முதலாம் ஓலைதனைத் தூண்டவே—மன்முதலார்
தேசத்தார் கூடுந் திருநா ளிடமதனில்
நேசத்தார் சேடரெலா நேர்ந்து.

65

ஆசா னிடங்கற்ற அத்திரமும் சத்திரமும்
மாசா ரதித்தேர்வும் மற்போரும்—கசாதாம்
ஏற்ற மிறக்கங்கள் எய்தல் படைகாப்பும்
போற்றப் புரிந்தாரே போந்து.

66

வின்மையினிற் கன்னன் அருச்சுனனு மிக்கோனாய்
பின்மையினும்பின்னுள்ளார் பின்னரென்றே—மன்னுள்ளார்
ஒப்பிட்டார் தண்டிற்றகு விமனே யுச்சனென
செப்பிட்டார் தேர்ச்சிதனைத் தேர்ந்து.

67

தக்கினையா வேண்டுநீதி தான்கொணர்ந்து மன்மக்கள்
அக்குருவின் பாதத்தி லாக்கலுமே—நக்கவவர்
பொன்னுடை வேண்டேனான் போரிற் றுருபதனும்
ஒன்னனைக் கொண்டடைந்தா லாங்கு.

68

நாஞ்சால வோகைகொள்வேம் நல்லவரே என்றுரைக்கப்
பாஞ்சாலஞ் சேர்ந்து பறைசாற்றப்—பாஞ்சாலன்
கன்னன் றுரியன் கனிட்டர்மேல் போரியற்றத்
தன்னமைச்சை விட்டான் சலித்து.

69

மந்திரிகள் வந்தியற்று மாபோருக் காற்றாராய்
நொந்து புறங்காட்டி நூற்றுவரும்—வந்தாரே
என்னு வறிந்து எமனார்சேய் பூசலுக்குச்
சன்னாகப் பட்டான் தக.

70

முன்னோனை வேண்டி முனைந்தா றிருவருமல்
வொன்னனைக் கட்டி யுறுவமென—சொன்னாராய்த்
தேர்முடுகப் பாஞ்சாலஞ் சேர்ந்தவ் வரசனிடம்
போர்முடுகு மோற்றும் புக.

71

வந்தோ றிருவரையு மன்வினவத் தன்னமைச்சர்
வந்தோ றிவரென்று வாயுரைக்கப்—பிந்தாமல்
நாற்படையோ டாங்கு நமே வருதுமென
வேற்படையா னுற்றான் விரைந்து.

72

விமனு லச்சேனை நில்லாது விந்திடவும்
காமனு மென்னுங் கடுங்கனையால்—கோமகனும்
அர்ச்சுனனுக் காற்றா தகப்பட்டான் கட்டிலம்
அர்ச்சுனற்கு முன்னிற்பார் ஆர்.

73

கட்டோடு கொண்டுருநு காலடியிற் றுனிற்றுத்த
மட்டோடு மோகையுடன் மன்னர்முனம்—இட்டதொரு
தக்கிணையை வாயாரத்தான் புகழ்ந்து பாஞ்சாலன்
உக்கும்வகை சொன்னு னுணர்ந்து.

74

என்னோடு கற்குங்கால் என்னே வகமகிழ்ந்து
தன்னாட்டுச் செங்கோலன் றுனாகில்—நன்னாடு
பாதிபுனக் கீவனென்றாய் பார்பசுவே வேண்டியுற்றேன்
போதியென்ற யேதிலான் போல்.

75

செல்வ்மொடுவறுமை செய்யுமவர் தம்வினையால்
எல்வந்தாற் போமிரவி லென்பார்கள்—வில்வேந்தே
இன்றுனக்கு வாழ்வரசு மிந்தேனான் நீதிநெறி
என்று நிற்கவின்பா யென.

76

ஏக்க முற்றுப் பாஞ்சாலனிந்தத் துரோணனைப்பின்
போக்குதற்கோ ராண்மகவும் புத்தியுடன்—விக்குற்ற
வில்லாளற் கீயவெழில் மகவுந் தான்வேட்டு
நல்லார்பா லாய்ந்தா னயந்து.

77

வேள்விக்கு யாச னுபயா சனைவேண்டித்
தோள்வலியோ டாணலியுந் தோன்றவே—வேள்விதனில்
அக்கினியில் மிக்கழகாம் பெண்ணென்று மம்முறையே
அக்கினியிற் பெற்றானே யாம்.

78

பாஞ்சாலன் சேயிருவர் பாங்காய்த் துரோணரிடம்
தாஞ்சார்ந்து கல்விபல தான்பயின்றார்—பாஞ்சாலன்
எண்ணம் வளர்ந்தனவா ஈங்கிருப்ப வத்திரகர்
அண்ணன்பால் சொன்னு னறம்.

79

வல்லவராய்க் கற்றாய்ந்த மக்களுற மானிலத்தில்
ஒல்லு முடிபுனைத லுத்தமமே—தொல்லுலகின்
எண்ணமென வோதியக்கா லீட்டினான் மந்திரரைக்
கண்ணிழந்தான் மன்னவைக்குக் காண்.

80

அறிவிற் குருவா யரசனே கண்ணு
பிறிவிலுயி ராயவம் பேசில்—செறிகவரி
ஐத்தார் ருலகமெலாம் போற்று முயர்குணத்தார்
ஐத்தா ருலகெனவே யோர்.

81

மண்டலத்து மிக்குள்ள வாலறிஞர் யாவருமே
மண்டலமாய்க் கூடுதலு மன்னர்பதி—கண்டினிதா
எண்ணிலா வாண்டாக ஏற்றேயும் மாதரவால்
கண்ணிலா தாண்டிருந்தேன் காண்.

82

மெய்த்திருவு மேதினியு மேன்மையுற நற்றரும
புத்திரற்குச் சூட்டநறும் பொன்முடியை—நத்திமிக
எண்ணினேன் யெண்ணமுமே யானறிய நும்முடைய
நண்ணினேன் சொன்மினென்றானால்.

83

மன்னன் பிரிவதனால் மாழ்கிமன நற்றருமன்
மன்னனென லாலன்ப ராகியே—சொன்னமுடி
குட்டுதலே நன்றென்று சொல்லியுளத் தோகைமிகப்
பூட்டி நின்றார் நன்மை புக.

84

சஞ்சய னேயாதி சோதிடத்திற் றக்கோரால்
விஞ்சபுகழ் நன்னுளில் மேன்முடியைக்—கஞ்சமலர்
மாலையுடன் செங்கோலு வாங்குந் தருமனென
ஓலையோடு தூதுவிட்டார் ஓர்ந்து.

85

ஆய்ந்துமுடி குட்டுநா ளாங்கடைந்த மக்களுளே
வேந்தர்பெரி தென்பார்கள் விரரோடு—மாந்தர்பெரி
தென்பார் மகளிர்பெரி தென்பார் புலவர்பெரி
தென்பார் அறிந்தா ரெவர்.

86

அத்தி நகரியோ வன்றோ வெனத்திகைத்துத்
தத்த மிடங்காணத் தாகமாய்—உத்தம
பானையத்தும் பூண்டிநகர்ப் பண்ணையத்தும் போலவே
கானையொத்தார் புக்கார் கவின்று.

87

அப்பொழுது மண்டபத்தே யானபல தீர்த்தமெலாங்
தப்பறவே கொண்டுவந்து தானுட்டி—செப்பரிய
கோமுடியுஞ் குட்டி கொடுத்தான்செங் கோலையுமப்
பூமுடிய வாண்ட புமான்.

88

தன்னாற் பகைவராற் தங்குவிலங்காற் கினையால்
ஒன்னாத கள்வரா லோங்குபயம்—மன்னுவே
நற்றரும னுட்சி னடத்தினு லென்றுலகம்
பற்றியுளத் தெண்ணப் பரிந்து.

89

தேருமை நன்னுலைச் செங்கோலைத் தான்வேண்டி
போருமை கொண்டானைப் போற்றியே—வேருகத்
தூண்டினான் மாமன் துரியோ தனன்வந்து
வேண்டினான் தந்தையின்கால் விழ்ந்து.

90

தருமனர சாட்சிதனைத் தாங்காதப் பொல்லா
திரியோ தனன்சொல்லைத் தேர்ந்து—பிரியாமை
போக்கினான் செங்கோலைப் புண்ணியத்தா னில்லாத
நோக்கினான் சொன்னானே நூல்.

91

தாதைவிது ரன்றையுந் தான்தேற்றக் காசியென
ஓது நகரி லுறையைவர்—நீதியுடன்
சென்றான்கை நன்றான் திரத்தா ரிருவோர்க்கும்
பொன்றான்கை நெராமற் போம்.

92

ஓத்தா ரிருவரென வோங்கு மனைமாடம்
நத்தியரக் காலயற்றி னாரந்தோ—வித்தாகும்
நற்றருமன் றன்னோடாங் கைவரையு நன்னுளில்
நற்றருமஞ் சேர்கவேன்ற னால்.

93

- காசியே மன்றாக காசினியை யாண்டிருந்தார்
ஆசியே கூறிடவு மானோரர்கள்—நேசியா
வீமன்பா லம்மனையின் மீளுவழி பைவிதூரன்
தாமன்பால் கூறிவிடுத் தான். 94
- ஒன்னார் குறித்தநா ளொன்றின் முனமெரியைத்
தன்னு லெறிந்தனபோ றுன்மூட்டி—முன்னாக
நாயுடனே ஐவர் தமைத்தூக்கி பீமனவன்
பேயுழலுங் கான்புகுந்தான் பின். 95
- வைத்துத் துயில்நீங்கா மன்னோடு தாய்தம்பி
துய்க்கு முணவைத் துருவுங்கால்—உய்த்தனனே
தங்கைதனை வல்லரக்கன் சாரு மனிதர்மணம்
எங்கிருந்தென் றுய்ந்துவர வே. 96
- கண்டனளே வீமனிறை கண்ணழகுந் தோளழகும்
விண்டனளே காதறனை மெய்யாகப்—பெண்டின்பம்
கொள்ளென் றிரந்தானே கோமகனு நின்சரிதம்
விள்ளென் றுரைத்துரைக்க மேல், தன்ம 97
- இற்றைநாட் போனானை நெறியினே—வியைந்தாள்
கொற்றமுறு வாளிடுப்பன் கோபமுடன்—மற்றிவகை
நீமடியா தேற்றுமணும் நேர்வாய் எனதுபசி
தாமடிய வந்தாய் தனி. 98
- என்றெதிர்க்க வாள்வீமன் ஏற்றவனை நொடிநாக
கொன்றவித் துள்ளிக் கொறிப்படங்கி—நின்றவெல்லை
செங்கோலன் தாய்தம்பி சேர்ந்தவ் ளெனியோடு
தங்கோல நீக்கினார் தானேகாவிரா. 99
- வீமனையே மாமியிடம் வேண்டி யவளருளால்
காமனையே கூடிக் களித்தாள்போல்—வீமனையே
கூடித் தழுவி குமரனையும் பெற்றெடுத்தாள்
வாடுமிடை யாளவரு மற்று. 100
- வேத முனிகூற வேத்திரகீ யம்புகுந்து
வேத முனிவராய் மேவினார்—சாதகமாய்
காயிலை ருணு கறித்தருந்தி யவ்வூரார்
ஏயுமருர் கண்டிருந்தா ரேன். 101
- இல்லுக் கொருநாள் இயைந்தமுறை யாகவன்னம்
மல்லுக் கடுத்தபகன் வாய்கொளவே—எல்லில்
கொடுக்கு மகவோடெருதும் கொண்டுறைவா னின்றேல்
மடுக்குமவன் யாவையுமே மன். 102
- என்றஞ்சி வாழ்ந்தார்க ளீயுமுறை ஐவருமே
ஒன்றி யுறையில்லாட் குறுதலுமே—நன்றுசொல
நன்மகவு மில்லேனந் நாசமுறுவாற் களிக்கும்
கன்ம நிலைக்கென்புரிவேன் காண். 103

என்றமுது நிற்கு மேழைக் கிரங்கியம்ம
ஒன்றுமக னுள்ளானுறு துயரம்—இன்றுவிடு
என்றுரைத்து வீமனை முன்னேற்றிச் சகடமதில்
அன்றனுப்பினுள் தாய் அமர்ந்து. 104

பாதிவழி போக்குமுனம் பாண்டில்நிறை சோறனைத்தும்
மீதியற வீமன் மிசைந்திருக்கக்—காதுதற்கு
வந்த பகனை மடித்துச் சகடமொடு
வந்தனனா ரோகைகொள மன். 105

சின்னுவல் பூர்தனிலே சேய்களொடு தாயிருக்க
மன் னுகச் சென்றவர்கள் மாய்ந்தனரே—என்னுவோ
தியுற் றழிக்கவென தேம்பி யழுதாற்றி
ஒய்வுற்ற தத்திநக ளார். 106

நஞ்சனையான் செய்தவொரு நாசமுறு மாயமோ
வஞ்சனையோ ஐவர்நிலை மாறியே—எஞ்சினரே
என்றென்றே தேசத்தார் ஏக்க முறத்துரியன்
நன்றென் றரசாண்டா னால். 107

பாசத்தாற் கேட்டுவிறற் பாஞ்சால னவ்விரையை
தேசத்தாற் றுண்பமது நீடிக்க—மாசற்றார்
பாலணிகி பஞ்சவரின் பான்மைதனை சோதிடமா
நூலணிவி யோர்ந்தா னுனித்து. 108

மன்னர் விதிப்படியே வைத்தாற் சுயவரத்தம்
மன்னர்தயங் காதுறுவர் மற்றென்ன—சொன்னபடி
யுய்த்தான். திருமுகத்தை ஒங்குதிரு நாடனைத்தும்
கொய்த்தாம வல்லிமணங் கொண்டு. 109

செய்தி பறந்துள்ள தேயத்தா ரெல்லோரும்
எய்தினு ரோலைகண்டு ஏழுற்ற—செய்திதான்.
வேத்திரகி யத்துள் விரவவடைந் தாரைவர்
வேத்திரகி யந்தனையே விட்டு. 110

நன்னிமித்த மாங்காங்கு நாட்ட வியாதமுனி
முன்னிற்க கண்டே முடிதாழ்ந்தார்—வின்னிமித்தம்
வேந்த ரவையத்து மேவிக் குயிலினம்போல்
சார்ந்தவவை யத்திருப்பிர் தான். 111

உங்கட்கே யாகு முளங்கொள்வீ ரென்றைவர்
தங்கட்கே யிந்துவிடை சார்ந்தானால்—நிங்கட்குப்
பூரணமை வந்த பொலிவேபோ லைவர்களு
ஆரணங்கள் போலடைந்தா ராங்கு. 112

ஐந்துபத்தோ டாளு யமர்தேய மன்னரிலே
ஐந்துமொய்த்த மாமுடிகா னானேங்கி—நைந்துமனம்
நன்மகனை நோக்குதலு நாப்பனெழுந் துரைத்தான்
வின்முகத்து நான் பூட்டி மேல். 113

மச்சேந் திரந்தன்னை மஞ்சள்நீர் பார்த்தெய்தார்
கச்சார் தனத்தானைக் கைக்கொள்வர்—எச்சிறப்புங்
கொண்ட சுயவரத்தின் கோளென்றான் மன்னவர்கள்
கண்டெழுந்தார் வில்லடுத்து காண். 114

மாயனலி யோழியை மன்னையுங்கண் காணித்து
நேயநமக் கில்லையதில் நின்மினென—நேயமுடன்
எத்துணையோ மன்னர் எடுத்தார்நா ணேற்றாமல்
பொய்த்துநின்றார் இன்னல் புக. 115

வாண்மை கொளுந்தூரியன் மன்றில்வில் கையெடுத்து
நாண்சா ணிருக்கவிட்டு நைந்துருண்டான்—ஆண்மைகொளும்
கன்னன் மயிர்க்கிடையே காணவளைத் தெய்வனென
மன்னரிடையேவிழுந்தான் மன். 116

வந்த வரசரெலா மாட்டாரா யோய்ந்ததற்பின்
இந்தவினை யந்தணர்க்கா மென்றுற்றே—யந்தவில்லை
எய்யப் பனவர்க் கிடம்பேண்டி தானெடுத்தான்
தையலுக்கு மாலையெனத் தான். 117

வில்லெடுத்த வர்ச்சுனனும் வேதியனும் நாண்கொளுத்தி
எல்லடுத்த வக்குறியை யெய்தானே—சொல்லடுத்த
மன்ன ரெலாங்கூசி மந்திரமோ வென்றஞ்சி
தொன்னகருக் கேகிநின்றார் சூழ்ந்த. 118

மாலையிட்ட பெண்ணோடு வந்துதா புள்ளிருக்க
கோலையிட்டே எய்துகனி கொண்டனென—மாலாகி
ஐவருநீ ருண்கவென அன்பாகத் தாயுரைக்க
ஐவருமொக் கச்சிரித்தா ராங்கு. 119

என்னையான் சொன்னபடி என்றுதிகைத் தாடருமன்
ஆன்னாயுன் சொல்வேத மாமென்றான்—பின்னாடிப்
பாஞ்சாலன் வந்தந்தப் பஞ்சவரைக் கண்டேற்றான்
நெஞ்சால லூர்புனைந்து நின்று. 120

இன்று வரையிருவ ரேற்றதிலை யோர்பெண்ணை
நன்றுகொலோ ஐவர்பெண்ணை நண்ணலென—ஒன்றியே
எண்ணினான் வேதவி யாதனையப் பாஞ்சாலன்
நண்ணினு னாங்கவன்முன் நன்கு. 121

வந்து திரௌபதையை மன்னரைவர் நாண்பூட்டல்
முந்தைவர லாறதனால் முற்றுமென—நிந்தையற
நன்ற யவள்சரித நாடறிய ஐம்பொறியை
வென்றான் விரித்தான் விதந்து. 122

பஞ்சவர்க்கு நன்னுளிற் பாஞ்சால நெப்பிமனம்
கொஞ்சுகிளி யானைக் கொடுத்தானே—அஞ்சலறும்
பஞ்சவரி னாற்றல் பகர வறிந்தேங்கி
அஞ்சிநின்றார் நூற்றுவரு மாங்கு. 123

- அத்திநகர் தன்னிலுள் ஆன்றோ ரமைச்சரெலாங்
கொத்தையுட னொய்ந்து கோக்குமரர்—நத்தியவர்
காண்டவபி ரத்தமெனங் காட்டுடனே பூப்பாதி
பாண்டவர்க்கு யிந்துவிட்டார் பாங்கு. 124
- கண்ணன்வரக் கண்டு களித்து வணங்கினின்றார்
எண்ணரிய நன்னகர மேற்படுத்த—விண்ணகர
சிற்பிதனைச் கூவித் திறம்பெறவோர் நன்னகரம்
பொற்பமைய வாற்றுகெனப் போந்து. 125
- மாடங்கள் மாளிகைகள் மன்னரவை நாற்படையின்
கூடங்கள் மந்திரிகள் கூடுமிடங்—ஆடரங்கு
பாடு மிடம்புலவர் பாவலர்கள் தங்குமிடம்
நாடுமிறை கோயில்முதல் நன்கு. 126
- இன்னும் பலபலவும் எய்து மரண்மனையும்
மன்னர் மறையவர் வைசியர்கள்—பின்னருளார்
நற்றெருவும் பொய்கைகளும் நல்லவறச் சாலைகளும்
கற்றுத் துறந்தமுனி கள். 127
- தங்குந் தளியும் சாமிதிருக் கோயில்களும்
மங்கு லுறங்கும் மதில்களும்—தங்கி
மிளிரப் புரிந்தான் விண்ணகருந் தோற்க
ஒளிரிந்திரப் பிரத்த லுர். 128
- ஊரிந் திரமா யொளிந்தலா விந்நகரம்
பேரிந் திரபிரத்தப் பேருறி இ—சீர்பெற்று
வைகுந் திறமதனால் வானவரு வந்துநனி
வைகவுளங் கொண்டாரம் மா. 129
- மாபதியே வந்தந்த மாணகரைத் தான்திறக்கக்
கோபதியு மாட்சிதனைக் கொண்டானம்—மாபதிக்கு
வந்தபெரி போர்தம்மில் மாதவத்து நாரதருந்
தந்தாரே நிதிநெறி தான். 130
- ஆண்டுக் கொருவரா யைவரும்பாஞ் சாவிதனை
ஆண்டுவுரு விரோருவ ரானுங்கால்—ஆண்டமையின்
தண்டங் கமண்டலங்க டாமபிடித்துக் காசினியைக்
கண்டிங் கடைதல் கடன். 131
- என்ன வுரைத்ததனை யெற்றுருளான் தன்மனந்தப்
பன்னி யோடுகலவும் பன்னியிலே—வினமுதலாம்
ஆயுதமெ லாபெடுக்க அர்ச்சுனன்னு னுற்றதனால்
வாயுறுத்திச் சோன்ன வகை. 132
- கண்மையுந் விராடி காசிகச்சி தில்லைமுதல்
எங்கும் படர்ந்தே யிதைவனையே—பொங்குமன்பின்
தேவாரஞ் சாத்தி திருவா சமுறைத்து
நாவாரப் போற்றி நனி. 133

- கொள்ளுங்கா வேறி குதித்துவருங் காவிரியின்
தெள்ளுநீ ராடித் திருவருட—உள்ளுரங்கும்
மாதவனைக் கண்டு மகிழ்ந்துதிரு வாய்மொழியை
ஓதியுளங் கொண்டுமின்றி னோர்ந்து. 134
- நீராடு லாகிதனை நேசித் தரவானை
போராடப் பெற்றுப் புரிந்தபினர்—தோரோடும்
மாமதுரைக் கோவின் மகனைமணந் தோர்மகவை
பூமணக்கப் பெற்றப் புறம். 135
- மன்னக் கடல்கடந்து மால்துவரை தானனுகி
வன்னக் கடனிறத்தான் வந்திக்க—முன்னாசி
கூறிநீ ராடலுறுங் கொள்கை யறிவித்தான்
கூறினான் பின்னானைக் கூய். 136
- தங்கா யுனது தவந்தா னுருக்கொண்டே
இங்கான வாரொக்கு மிம்முனிக்கு—நங்காய்நீ
குற்றேவல் தானாற்றிக் கொள்வாய் பயனெனவே
நற்றே வெனத்தொழுதாள் நன்கு. 137
- இந்திரற்கே பூசை இயற்றுநா ளின்றென்று
தந்திரமாய் அப்பதிக்குத் தந்தமரை—முந்தப்
பலராம ரோடு பரிவாரம் குழ
அலரோ னுதயமுற்றி னாங்கு. 138
- கன்னி பணிசெய்யுங் காலம் முனிவடிவர்
தன்னிலுறும் விறற்றமும்பாற் றுனயிர்த்து—அன்னவனை
வந்தனைசெய் தேத்திப்பின் மாதவனை நின்றனையே
தந்தநகர் கூறென்றாள் தான். 139
- இந்திரபி ரத்தமுளேன் யீராறு திங்களிலே
மந்தா கினிமுதலா மாதீர்த்தம்—நிந்தையற
ஆடிவந்தேன் பாண்டவரி லர்ச்சுனன் நானென்ன லுநீர்
வாடிவடித் தாள்விழியின் மன். 140
- உள்ளத்து நீங்கா வுறுகா தலர்நேரின்
விள்ளுவரோ கண்ணனோடு வீண்பதியை—உள்ளினார்
ஆங்குற்றார் வந்தனை செய்தக்கினியின் முன்பாக
மாங்கிவியம் குட்டினான் மன். 141
- தம்பதிகட் காசிமொழி தந்துசென்றான் இந்திரன்விண்
வம்பணிந்த கூந்தன்முடி மானவனை—நம்பியுடன்
செல்லென் றலாயுதன்பாற் சேர்ந்துரைத்தா னிச்செய்தி
மல்லொன் றுதோளானம் மால். 142
- தன்றேர் சுபத்திரையா டானோட்ட வர்ச்சுனனும்
அன்றேந் திரபிரத்த மானானே—கன்றாலே
காயெறிந்தா னுள்ளிட்ட காவலர்கள் தாங்களித்துப்
போயிருந்தார் வென்றி புக. 143

பின்னா ளபிமனைப் பெற்றாள் சுபத்திரையும்
என்ன வறிந்தைவர் இன்புற்றார்—உன்னாப்
பலராமர் தம்பியொடு பாங்காச்சீர் கொண்டு
நலராய் அடைந்தார் நனி.

144

சில்லென்று பூத்துச் செடிகளெல் லாந்தழைய
வில்லென்று கையேந்தி மென்கரும்பை—அல்லென்ற
ஆனை யொடுதென்ற லாயங் கிளிநான்கு
சேனையொடு வந்தான் வேள்தோந்து.

145

எய்யானம் பென்றங்கே யிணடுவபோல் வண்டொலிக்கு
முய்யானங் கண்ணனோ டுற்றானே—நெய்யானும்
பாலானு மூட்டுவபோல் பக்கத்தே புட்கூவும்
ஆலானங் கேட்டிருந்தா ரால்.

146

சோலை யழகுண்டு துய்த்தாரன் னாட்களிலே
மாலை யடைந்தானோர் மாதவனு—வேலையினை
அன்னோரும் பூசிக்க ஆங்கவனாண் யாசிக்க
அன்னோருஞ் சம்மதித்தா ரால்.

147

சந்தோட மிக்கொள்ளத் தானான கக்கினியு
வந்தோன் செயலறிந்த மன்னரிலே—சொந்தமென
காண்டா வனந்திக் கடவுட்குத் தானிந்தான்
பாண்டவரிற் பார்த்தனே பார்.

148

அக்கா டடைந்துவின் றங்கி யுணப்புக்கதான்
திக்கெல்லா பௌமெனச் சேர்தலுமே—மிக்ககடைத்
தியெனவே யோங்கித் திகழ வமரேசன்
கூயனுகு மேகங் குறித்து.

149

நியிர்போய் காண்டா வனமதனை நீருக்கும்.
தியனைப்பிரென்று நனி செப்பலுமே—போயுகுத்துக்
கல்லென்று பெய்திடலும் காண்டபன் காடனைத்தும்
வில்லம்பால் வேயந்தான் மிக.

150

இந்திரனுஞ் சேனையுட னிண்டினுன் போரிற்கு
வுந்தினுன் பாணத்தை யோர்கோடி—நந்துறவே
கா வேயந்த பாணத்தான் அரக்கனன்பாற் கற்றாலும்
நாவேயந்தார்க் காமோ நவில்.

151

ஒடினார் பிங்காட்டியும் பரெலாம் நொந்துவின்று
ஆடிககாற் றாசா யடைந்தார்கள்—நாடி மிகத்
தங்குருவே சாந்திசெய சாத்திரங்க ளாராய்ந்து
தங்கினர்நந் தேவநகர் தாம்.

152

தியுற்ற கானகத்தில் சிக்குற்ற தக்ககனும்
வாயுற்ற குட்டியுடன் வானேக—பாயம்பால்
மாய்த்திட்டான் வாயிலுள வாலிற்ற குட்டியினை
ஆய்ந்தாற்றி னுத்தேவ ராங்கு.

153

வான்முறிந்த வச்சுவ சேனன்னுனு மாறுதலாய்
மேன்முடிந்த காடமோடு மேவியே—வான்முடிகொள்
ஒன்னலர்க் கின்னூர்தா மொன்னு ரெனவுணர்ந்து
கன்னனுக்கம் பானுன் கறுத்து. 154

ஆங்கே மயனு மபயமென வர்ச்சனற்குத்
தீங்கொழித்து வந்துவகைத் தீக்கடவுள்—பாங்குடனே
ஓயாத தூணி ஓடியாவில் நற்பரிதேர்
வாயாரம் போடளித்தான் மன். 155

மண்ணுலக மன்னவர்கள் வானவர்மேற் போரியற்றி
வேண்ணிடச்செய் தற்காங்கு வெள்கியே—எண்ணியெண்ணி
நற்கரும மாராயந்து ராசகு யம்புரிந்தோன்
நிற்குமொரு வற்கடிமை நோந்து. 156

எவ்வுலகுஞ் செல்லு மியற்கை முனிவரனைச்
செவ்வீதுனி வந்தவர்க்குச் செப்பியே—அவ்வியமாய்
பாண்டுவின்பாற்சென்றுரைத்துப் பஞ்சவர்க ளம்மகந்தான்
வேண்டினான் செய்வான் விரைந்து. 157

ஆதிபர்வம் முற்றிற்று.

சபாபர்வம்

சீருஞ் சிறப்புடனே வானுளுஞ் சீர்த்தியெலாம்
நேரும் பிறவெல்லாம் நிச்சயமே—பேருஞ்சீர்
கண்ணு ! கமலாவி னாயகனே ! என்றென்று
எண்ணுமகம் உற்றார்க்கே யின்று. 158

ஐயா னனளுக ஐவருமங் காண்டிருந்தார்
மைவா கன்னுதா வந்தானம்—கையாமோன்
வந்தித்தார்க் காசி மறிழ்வோடு தந்தருளி
சந்தித்தார் துந்தையென்னுன் தான். 159

நன்மக்களைத் தேற்றி யிராசகு யம்நடத்தின்
சென்மக்களை யாறுஞ் சேமமே—என்மக்கள்
திரரே செய்புந் திரனுடைய ராமிவரின்
விரரே யில்கையென்னுன் வேந்து. 160

கூறு முனிவர்தமைக் கூடுமோ சொல்லென்னுர்
வேறு புகட்வானேன் விரர்காள்—கேருமே
செய்வி ரெனப்புகன்று சென்னுரே நாரதரு
மைவிரு மாய்ந்தழைத்தா ரால. 161

கண்ணன் வரத்த முயிக் காட்டினு ரெண்ணத்தை
கண்ண னதுவே கடனென்று—மண்ணுலகி
ஆற்றாரில் நானே அருந்து தொழிவோமேல்
மற்றார்செய் வாரென்னுன் மால். 162

- மயனைவா வென்றதற்கு மண்டபங்கா னென்ற
னயனா லுலகமமைப் பாற்கு—வியப்பாமோ !
ஆங்கவனும் ராசகு யத்தினுக் கேற்றபடி
ஓங்கிவளர் மேடைகண்டா னோர்ந்து. 163
- மன்னெல்லார் தங்க மகமியற்ற தானமிட
பொன்னெல்லாங் கொண்டோளிரப் பூட்டினனோ—வென்
செய்தா னிலையென்ற சித்தித்துச் சிற்பொன்றம் [னெல்லாஞ்
எய்தா வியப்படைந்தார் ஏய்ந்து. 164
- மேலுள்ள பச்சையொளி வெய்யோனாற் கீழ்த்தளத்து
மேலுள்ள கற்பளிங்கி மேற்படர—பாலெல்லாம்
நீராகத் தோற்றமிட நீங்காது நீர்நிலைகள்
பாராகத் தோற்றவிட்டான் பார்த்து. 165
- மண்டபம் வந்தொன்றிற் றானா யிரமாகக்
கண்டும் புகுந்தவழி காணாது—கொண்டுள்ள
மேன்மாடம் பாதளமாய் மேவும் பலகுட்சி
நான்பாட லாமோ நவில். 166
- செய்தம் மயன்வந்து திவினையே னத்தியி
லுய்திடற்கே தர்மம்ம வொப்பாமோ—செய்தற்கு
வேண்டும்போ தெல்லாம் விரும்பியென் பாற்கொடுக்க
வேண்டுமெனச் சென்றானல் வின். 167
- மண்ணுலகை நான்கா வகுத்துப் படைகளையு
மெண்ணமிட் டிருவ ரேகன்றான்—திண்ணியமால்
சென்றார் திசையனைத்தும் தேர்பே ரிகைமுழக்கி
வென்றார வர்தாம் விரைந்து. 168
- ஓரொருவ ரீந்திட்ட கப்பந்தா னோதிடவோ
ஈருவ ரீட்டுநிதி எண்ணவோ—போரவர்கள்
செய்த வெலாமிண்டுச் செப்பவோ முன்னவர்தாம்
செய்தவமே யாமென்று தேறு. 169
- சஞ்சயனே யாதி முனிவோருஞ் சாத்திரரும்
விஞ்ச மறையோலிகள் மேலோங்க—வெஞ்சாது
கங்கா புதல்வரோடு காவலரில் மிக்கோருந்
தங்காது வந்தாரே தான். 170
- யாகமிது காண்ட லருமை யருமையென
யாக மியற்றுகிற வந்தணர்தா—மேகமெலாம்
கார்காலம் கூடுவபொல் காண்டற் கியலாவாச்
சார்ந்தார்கள் மென்மேலுந் தான். 171
- கண்ணில்லார் காலில்லார் காசம் பெருநோயாம்
புண்ணுள்ளார் தமமோடு புத்தியில்லார்—மண்ணுள்ளார்
வாராதா ரிச்சிலரே வந்தவரை யாராய்ந்து
யாரோத வல்லா ரவின். 172

காப்பணிந்து மோதிரமுங் கையிலணிந் ததற்பின்
நாப்ப ணிருக்கவே நற்றருமன்—பூப்புரப்போர்
சேவித்து பின்னிற்கச் செய்யத் துவக்கினார்
கோவித்தா மம்மகத்தைக் கூர்ந்து. 173

கோடிக்கணக்காகக் கூடியவர் தாமிருந்து
வேடிக்கைப் பார்த்து வியந்திருப்பச்—நாடி
மயனார் வகுத்தபெரும் மாளிகைநல் லோரை
செயலானா ரம்மகத்தைத் தேர்ந்து. 174

வேதிகைமேற் கும்பம் விதானத்தின் கீழிருத்தி
வேதம் வகுத்த வியாதமுனி—ஆதியா
தத்துவத்தில் மிக்கோருஞ் சத்த இருடியரும்
வித்துவத்தா லோதினரே விண்டு. 175

பக்கமொரு மூன்றுபலர் பண்பாக வோதினரே
முக்கணன்றன் நாமலட்சம் மூவிரண்டு—விக்கினங்க
ளின்றிகிரி யாமந்திர லோபங்க ளெல்லாமும்
வென்றிவரச் செய்தார் மிடைந்து. 176

நூறு யிரந்தடவை யாகுதியாம் நோன்பியற்றி
ஓரா யிரம்பேரு மொன்றியே—நேராகப்
பூரணமாச் செய்தாங்குப் போற்றிப் புகழ்ந்தார்கள்
காரணமா ஈசனையே காண். 177

அன்ன மவரவற் கானபடி வூட்டினதை
என்ன அருமையென வேத்துவேன்—மன்னவர்பின்
வந்த பரிவாரம் வாழ்த்த மகிழ்வித்தார்
கந்தமுடை யோடளித்துக் காண். 178

வந்த மகுடமுடி மன்னர் குறுநிலத்தோர்
தந்த விறைநிதியைத் தானேற்று—னந்துரியன்
சந்தன மேலமுடன் கற்பூரஞ் சாதிக்காய்
தந்தார் மலையரையர் தாம். 179

ஆனை பரியாமா வாடிவற்றின் ரோமத்தும்
ஏனை யுரியா லு மெய்துமுடை—மானினைமுன்
ஓத்த விலங்கும் உயர்பறவைச் சாதிகளும்
அத்தமறி லீந்தாரேயாம். 180

பொன்னு மணிமுத்து மாதனமும் பூணினங்கள்
இன்னும் பலப்பலவு மீந்தார்கள்—கன்னன்றான்
கையேயத் தானமிட்டான் கண்ணோய்ந்தார் மன்னவர்கள்
நெய்யீயும் யாகத்தே நேர்ந்து. 181

அத்தருமன் வந்த அரசர் குழாந்தம்மில்
உத்தமரில் முன்புசைக் கோர்ந்துரைக்க —நத்தியே
வேதம் வகுத்தோனை வேண்டினான் அன்னவனும்
மாதவற்கே செய்யென்றான் மன். 182

- என்றப் பொழுதெழுந்தா விருகுழந்தைப், பேருள்ளான்
நன்ற மெனக்கன்றி னுனகைத்தான்—வென்றிகொளும்
இச்சபையி லென்னு யாதவனைத் தேர்ந்தெடுத்தான் 183
- விரம் குலம் வன்மை மன்னரிலே மிக்கோராய்
வார மிலாதுரைக்க வல்லிரேல்—சாரங்காண் !
பாடியிலே மத்தடிகொள் பையலையே யிங்கிவர்தாம்
தேடி யெடுத்ததென்னு தேர்ந்து, 184
- வசையே புனைவானை வாவென்றான் போர்க்கு
நசையா லிருவருமே நண்ணி—விசையாலாம்
விஞ்சுபல யுத்தத்தான் மேவினபின் சக்கரத்தான்
துஞ்சவழித் தானவனைச் சூழ்ந்து, 185
- வந்த மறையோரு மன்னவகுஞ் சேமமுடன்
தந்த மிருப்பிடமே தாஞ்சேர்ந்தார்—விந்தமதில்
இட்ட விளக்கெனவே யேய்ந்தா ரிவர்பிறர்க்கேல்
கட்டமெனப் பேசிக் களித்து, 186
- சாந்தம் பொறுமையொடு சத்தியமும் கண்ணாக
வோர்ந்தம வான்டா னுதிட்டிரனே—மாந்தர்கடாஞ்
செய்தவமே யென்ன செழித்திருந்த தன்னுடு
செய்தவந்தான் என்னென்பென் தேர்ந்து, 187
- புதமைந்தாய் சோமரவி பூமனாய் வேதந்தான்
ஒதம் பொருளனைத்து முண்டாக்கி—மாதவர்கள்
போற்றப் புரந்தமிழ்க்கும போன்றிமண வாளனைநீ
ஏற்றப் புரந்தருளு மென்னு, 188
- அன்றந்த யாகத் தரச ரிதையாக
நின்றனித்த வெல்லா நினைந்தெங்கி—கன்றிமனத்
தைவரையும வெல்லும் அருஞ்சூழ்ச்சிக் காங்கழைத்தான்,
தைவனும் மாமலையே காண், 189
- வந்தா னதற்கென்ன வல்லால்நீ வேண்டுவன
தத்தடுவ வையத்தான் சாராதே—முத்தரையர்
வந்திடற தேந்த வே மண்டபம் சிற்பிதனால்
தத்திடற் கொண் டுவையே தான், 190
- சிற்பரோடா மிண்டத் திருமுகத்தைச் சேர்ப்பித்தான்
பற்பலராய்க் கற்பொருடும் பாங்கடைந்தார்—விற்பனமாய்
கன்மாடஞ் செய்வன காட்டி னுன்னவரும்
கோன்மாடஞ் செய்தடைத்தார் சூழ்ந்து, 191
- மேன்மாட மஞ்றெகால் மெலே பறக்கடியர்
கோன்மாடஞ் சக்கரத்தைக் கோண்டோட —கான்பாடும்
தத்தை மவினாடுத் தத்துவங்க டாமடைத்து
வதையினுல் செய்தார் விரைந்து, 192

வல்லால் பகைவெல்லு மார்க்கத்தைக் கண்ணிரண்டு
மில்லார்க் கெடுத்தோதி யீண்டுவர—நல்லார்க்கு
ஓலை விடுத்தானே வுற்றதமர் தந்தலையின்
ஓலை கிழித்தெறிவா னாங்கு.

193

காந்தாரி நாயகன்றன் கையுற்ற வேடெடுத்து
வேந்தாம் விதுரனது மென்சருளும்—ஏந்தியவ்
வொற்றர் வனம்பாரும் ஓங்கலுமே தாண்டியுற்றார்
நற்றருமன் வாழ்நகரி னன்கு.

194

தூதிற்றார் நூந்தந்தை சொல்லோ டெனக்கேட்டத்
தூதுவரவந் தேத்துதலும் தூமனத்தால்—திதிலரோ
தந்தை திருத்தாதை தம்பினென வாமென்றார்
தந்தைசருள் வாங்கினான் றான்.

195

வந்தித்தே யவ்வோலை வாசித்துப் பின்றந்தை
செந்துருக்கந் தேர்ந்து திகைத்தானே—முந்தைநாள்
தந்தைமொழிக் காகவனம் சார்ந்தானி ராகவனும்
தந்தைமொழிக் கேக்கல்கடன் றான்.

196

தம்பியர்க ளெல்லோருந் தான்வருந்த வவ்வோலைத்
துன்புரைகண் டேகத் துணிந்தானே—யம்புலியா
ளிக்குலத்தோ ரின்றுவரை யேற்றார் பிதூர்வாக்கை
அக்குலமென் னாற்கெடலா மா.

197

திதே வருக செய்வருக நீதிவழி
மீதேக வேண்டுநா மென்றவன்றான்—கோதேக
நன்றே புரிதருமனற்பொழுதி லற்புமிகச்
சென்றான் படைகுழத் தேர்ந்து.

198

ஆங்கடைந்து தாதை டடிபோற்றி விற்குரவர்
பாங்கடைந்து பாதம் பரவியே—திங்ககல
வந்தித்துச் செய்தமணி மாடத்தைக் கண்ணுற்றான்
சந்தித்து யாவரையுந் தான்.

199

உண்டு களித்தே வுறங்கி யெழுந்ததற்பின்
கண்டு சகுனிசொன்ன காயாட—பண்டுசிலர்
கட்டமெலாந் தான்கூறி கள்வரிதற்கு நன்றென்றான்
சிட்டர் புகழ்தருமன் தேர்ந்து.

200

மன்னற் பதிலோப மாணுனென் றேநகைத்து
இன்ன வினையாட்டி லெத்துணைபோ—முன்னதுதா
னாதரித்து வைத்தாலு மாணைவிளாங் கனிபோ
லாதரித்த லேகுமென்ற னாங்கு.

201

வாதாடல் செய்கின்ற மாமனை யச்சபையில்
குதாடல் குற்றமெனச் சொல்வதற்கு—ஏதாட்கள்
காலத்தா லத்தருமன் காயாட வொப்பினனனால்
காலத்தை வெல்வதெவர் காண்.

202

ஆட்டந் தனைக்கூற லாமே எனதுமனம்
வாட்டமுறும் சொல்ல வருந்துகிறேன்—ஆட்டந்தான்
திட்டமவ ரிட்டபடித் திச்சகுனி வென்றிடவும்
ஓட்டமிட்டா னெவ்வொன்று யோர். 203

நாடு நகரமுட னுற்றனை யாளடிமை
தேடுநிதி யாவுந் திர்த்தபினை—கூடியுள
தம்பியரைத் தோற்றுத் தாரமுந் தானிழந்தான்
முன்பிதனை யெண்ணவரு மோ. 204

கன்னன் றுரியன் கனிபட்டர் களிப்படைந்தார்
மன்னர் பெரியோர் மனமாய்ந்தார்—சின்னவரான்
தந்தை வருத்தமிகத் தாழாது நீர்வடித்தார்
குந்திகதர் சிந்தையென்னுங் கூறு. 205

ஐவ ரடிமையெனு மானந்த மேலிட்டால்
செய்வதுண ராதுரிய தியவனு—மைவளருங்
கண்ணனைப் பாஞ்சாலன் கன்னி தனைக்கொணர
எண்ணிவிட்டான் தம்பிதனை ஏய்ந்து. 206

காந்தாரி யோடிருந்த காவலனார் தேவியினை
போந்தா லிழுத்தவைக்குப் போகுங்கால்—காந்தாரி
அச்சேர வெனவரு மாரணங்கை மீட்காது
மச்சான்போ வென்றான் மகிழ்ந்து. 204

கன்னன் னதைத்தான் கன்ன று துரியோதனன்றான்
தின்னவட்கு நற்பணிக ளேனிடுக்கச்—சின்னவனோ
மேலாடை தாலுரிந்து மென்றுடையி லாக்கென்றான்
ஆலமென்னு தன்னு மவன். 205

இந்த மொழிகேட்ட வேந்திழையாம் பாஞ்சாலி
தந்தம் விற்றலடங்கித் தானிடுக்குங்—குந்திகதர்.
வன்மை தெரிந்தந்த மாசனாயின் வாழ்பேரிய
மன்னவரைக் கேட்டான் மதித்து. 206

மன்ற மிதுவானால் மன்னவரேல் என்குறையை
இன்று தெரிந்தரைக்க வேத்தகிறேன்—வேன்றவகை
நான்முன்னே நாயிரா நாயகியை ஓட்டமிடல்
கொன்முன்னே வுண்டா மிக்கோள். 207

பஞ்சவரை யின்புழைத்துப் பாடழிந்த குதாலே
வஞ்சக மாய்மணிகை வெளவுதத்து—கஞ்சமறிந்
தச்செயற்ற வேற்றித்து கல்வெற்றி யாமோதான்
எச்சமறச் சொல்லி ரென. 208

சோதி வடிவான் துறாபதையா டான்கேட்ட
நீதியுரைக்க நனைபாது—வேதியவர்
மெய்யாகச் சித்தியமபோல் யிள்ளா நிருந்தாரே
ஐயோ கொடுமையிடு தால், 209

மூத்தோ னுரைப்படியே மூடத்துச் சாதனனும்
ஈத்தானே மீத்துகிலே யேந்திழையு—மாத்துவரை
வாசாகா வென்றேத்த வண்ணம் பலப்பலவாம்
தூசாக வாக்கினுன் சூழ்ந்து. 210

கைசோர்ந்தவ் வீணன் களைப்பேறித் தான்வீழ்ந்தான்
மெய்சோர்ந்து நின்றானே மேலோர்கள்—கைசோர்ந்து
வந்தித்துப் பூவுலக மாதாவே நியென்று
சிறிதித்து ரைத்தார் சிறந்து. 211

தானற்று மேலாகுந் தத்துவனை யுட்கருதி
மோனத்திருந்த முழுமணியை—ஞானத்தின்
வித்தாய் விளங்கலுறும் வீராங் களை தன்னை
எத்தகைய ளென்னு ரிசைந்து. 212

துச்சாதனன் றுரியன் சோரிதமைச் சோர்குழலில்
வைச்சலால் யான்முடியேன் மாசபையீர்—இச்சாபம்
நீங்காது நிச்சயமே நிச்சயமே யென்றுரைத்தாள்
நீங்கா விழியருவி நேர்ந்து. 213

நூற்று வரைக்கதையால் நூறிக் குருதியினை
ஏற்றபி னன்றி எடுத்துண்ணேன்—ஆற்றும்வரை
கொல்கதையா லெற்றிரீர் கொள்வல் எனவீமன்
நல்விரதங் கொண்டான் நனி. 214

காளை யர்ச்சனனுங் காண்டபன் கர்னனையான்
ஆளியெனக் கொல்வனென வாங்கரைந்தான்—மீளி
நகுலன் சவுபலனை நான்கொல்வே னென்றான்
சகுனியைக் கொல்வேனயான் றனித்து. 215

என்று சகேதேவ னெடுத்துரைத்தா னிவ்வாறு
வென்றியுறு பாண்டவர்கள் வீறுரைப்ப—கன்றியுளம்
வெம்பியந்தக் கண்ணிழந்த வேந்தன்முத லானவர்கள்
பம்புநிறை வீடுமனைப் பார்த்து. 216

பாண்டவர்க ளாறும்வகை பன்னுதிநீ காட்டகத்தில்
ஆண்டுபனி ரண்டமைந்தஞ் சூதமாய்—ஆண்டொன்று
தான்கழித்து நாடடைந்து தக்கவகை யாள்விர்புகழ்
வான் கிழித்துச் செல்லும் வகை. 217

என்னவந்த வீடுமனும் இந்தநாட் பாண்டவர்க்கு
நன்னலங் கொடாது மன்னுநர் ளாகும்—அன்னதனால்
பன்னிரண்டு வத்சரங்கள் பாரகன்று கான்புகுந்தும்
மன்னுமொரு வத்சரந்தான் மன். 218

அஞ்ஞாத மாயுறைந்து மாள்வர்பின் னுடெனவே
சுஞ்ஞாய மென்றுரைத்தார் தொக்கிருந்தோர்—கைஞ்
வல்லடிமை தீர்த்து வனங்காண்போ மாடென்றாள் [சூட்டி
சொல்லருந்தி வந்த சுடர். 219

ஆடப் பணயமுனக் காக்கிப்பார் சொல்லென்றான்
கடப் பணயமுறப் கொள்ளென்ருங்—காடிடவே
அக்கினியா னொடைவர் மீண்டவுடன் அச்சகுனி
உக்கிரின்றுன் செய்வறியா தோய்ந்து 219

வாழ்த்தப் பெரிபோர் வனஞ்சென்றார் பாண்டவர்கள்
பாழ்த்தப் பிறவப் பயன்காடி—ஊழ்த்த
பாவஞ் செறிந்தவந்த பாரசீக யாண்டிருந்தான்
கோவத் துரியன் குறித்து. 220

முற்றித்து.

௨ ஆண்ய பர்வம். ௧௨

முலமே யாதி முதல்வா வெளவழைத்த
காலுவாய் காத்தசீ நாபகனே—சாலவே
எக்கணமுந் தோன்றி இடர்தீர்த தடியரையான்
சக்கரனை யென்று மனமதான். 221

மன்ன வரிநிலை முயலவறவா ருத்தோடர
மன்னர நு காத்தழி வந்துவந்து—பின்னரங்கே
தங்கினார் தாமே தவச்சாலை யுண்டெண்ணி
பொங்கினார் பூரிததார் போய். 222

நான்காய் மனவருத்த வயகனார் வந்தருள
பாங்கா வெழுந்தவின் பாத்தலே—நிங்காத
பந்தியா வவரவரும போற்ற வவர்க்குமறை
தந்தாடு கூறினார் தான். 223

குதாலே காணெஞ் சொல்லோர் கதைபலவு
மோதா மனத்தேற்றி வுப்பதான்—காதாவாய்
பாசுபதி வையோர்ந்து பன்னுட் டவர்க்கென்
பாசு பதம்பெறவாய் பார். 224

என்றவுரை தான்செட்டு வாவர்நு மின்புற்றுக்
குன்றவிலைன் காலவடந்து சொடந்தச்—சென்றணைய
தந்தார் விடைபெற்றுத் தானேகி யமமவையை
முத்தார்வ சொடந்தி முன். 225

செந்தை வடக்கிச் செந்தைமேய யுள்ளிருத்தி
ஐதடக்கி போனது யாங்கியறந்—தந்தியோடு
பாவவநர் சற்று மதியான்முன் எக்காலவ
தேவவந்த தீகுட்டுகு சேய். 226

ஒன்றே விண்ணோடாநா னாவடுபல யுன்சருகு
நின்றிருத்தக் காலவரத் தன்னாருடன்—வென்றமனக்
காண வகுந்தறிய வாய்குந்து வாவன்னுன்
வெண்க்க சொகும விரைந்து. 227

- முந்தை யுகங்களிலே நோற்றார் முனிவர்சிலர்
இந்தக் கடுத்தவத்தை யான்காணேன்—எந்தவரம்
வேண்டியோ செய்வான் விசய நதுதவிர்க்க
வேண்டியன செய்யென்றான் வேள். 228
- தேவ வரம்பையுடன் சென்றங்கே தீங்கழையோன்
ஏவுதலும் பூங்கணைக ளெய்திலவே—மாதவத்தோ
னென்றார் திகைத்தங்கே ஏதுவின்றித் தாந்திரும்ப
வென்றான் தவன்சென்றான் வேள். 229
- மீண்டார் சொலவிருத்த வேடங்கொண் டிந்திரனுங்
காண்டா வனமெரித்த காணையிட—மீண்டியே
என்னோக்க மென்றானே யேத்திச் சிவங்காண்குந்
தன்னோக்கஞ் சொன்னானே தான். 230
- ஈண்டு வருந்தியிக வெண்ணிறந்த காலங்கள்
பூண்டுவங் காணாது போனாரே—ஆண்டவரில்
ஒன்றாந் யென்றேத லுணின்றி யித்தேகஞ்
சென்றாலுங் காண்பனென்றான் சேய். 231
- இந்திரன்மெய் யாகஇலங்கி விரைந் தீசுரனார்
வந்துனக்கு வேண்டும் வரமீவார்—சிந்தை
தளராதியற்று கெனத் தந்தை மொழியத்
தளராது நோற்றான் தனித்து. 232
- முகனாந் தானவனை முன்னிச் சுயோதனனும்
ஏகென்றான் நற்றவத்தை யீடழிக்க—முகவனு
மீண்டியே கொல்வதற் கேனத் துருவாகி
வேண்டியே சென்றான் விரைந்து. 233
- வேடனார் விட்டகணை பின்னிருந்து முன்குக்
ஈடழிந்த ஏனத்தை எய்தலுற்று—வேடனார்
ஊன்கருதிச் சாடலின்நான் ஓடிவரு மேனத்தை,
ஏன்கருதி யெய்தையென்று ரேய்ந்து. 234
- எற்காக்க வெய்தேநா னேனத்தை நின்குடும்பந்
தற்காக்க கொள்ளுவாய் தானென்றான்—சொற்கேட்க
வேடன் சினந்துமிக மெய்த்தவனே லாயுதமேன்
காடன்முனங் கூறென்றான் காண். 235
- பாண்டவரி லர்ச்சனானுன் பாசுபத மேற்கவந்தேன்
ஈண்டுவளர் வேடனீ யேகென்ற—பாண்டவனை
வேடர் குலத்தின் விரோதி தனித்தானால்
வேடருயி ருண்பரென்றான் மேல். 236
- சங்கரனும் வேடுவனைச் சம்பிரதம் வேண்டாங்காண்
சிங்கந்தானென்று நனி தினமதாய்த்—தங்கிடினும்
பல்லா யிரமயானை பார்த்துவெலப் போமோதான்
நில்லாது போவெனவே நேர்ந்து. 237

- வீரனைத் தேடி விழைகின்றேன் போர்புரிய
வாராயென் றிர்க்கவந்த மாதவனும்—நேர்தலுமே
கற்பார்போல் வேடுவனார் காட்டி மயங்கும்வகை
விற்போர் புரிந்தார் மிக. 238
- ஆச்சரிய மேலிட்டா லான விருவோரில்
மாச்சரியந் தான்கொண் டுமாபதியார்—ஒச்சுகளை
விற்பேர் நாளைத்துணிக்க வேடனா ருச்சியிலே
கற்போலத் தாக்கினான் காய்ந்து. 239
- அண்டர்களோ வேதமுந்தா னராய்தற் கொல்லுமோ
அண்டமெலாந் தானு மரும்பொருளி—எண்டமதில்
பட்டவடி யெல்லார்க்கும் பட்டவகை யான்விரித்தல்
கட்டமென விட்டனனே காண். 240
- ஈச னலனே விறுதியா மற்றோரில்
நேசனேல் வாவென்ன நீங்காது—பேசிடமேல்
கற்கவணில் விசதல்போற் கர்த்தரைத் தானெறிந்தான்
மற்கொண்ட வர்ச்சனனா மன். 241
- வேடன் சினந்துமிக மேனி யிளைப்பாறி
சாடுவே னென்றவனைத் தான்றுக்கி—ஒடியே
வானேகத் தானெறிந்தான் மாபனையி னோலையெனத்
தானாக விழ்ந்தான் றலம். 242
- வானேகு மார்க்கனன்வென் மச்சகுறி பார்த்துத்
தானே வியந்தருளுஞ் சங்கரியு—மாணர்வார்
வுள்ளங் கவர்ந்திடுவா னென்றார் மணனடுக்கங்
கொன்றார் திறத்தனென்றான் கூர்ந்து. 243
- காட்சிக் கரியபரங் காட்சி யளித்தருளு
மாட்சி தனைக்கூற வல்லேனோ—நீட்சிகொளும்
கானேல்லாந் தேவர் கணஞ்சூழ்ந்து நிற்கவிறை
தானாகத் தோற்றத் தவன். 244
- கண்டு களித்தான் கவினா ருமாபதியை
வண்டமிழ்ச் சொன்மாலை வனைந்துநின்றான்—கண்டவிறை
வேண்டுவரங் கேளென்றான் மெய்விடு தாவென்றான்
பூண்டதவக் கோன்மறந்து போய். 245
- கானத்தில் வேடுவனாய் காளத்தி யாம்பதியில்
பனத்தின் காரணமா யெற்சேர்வை—நீந்ததி
வந்த வனம்படைதான் வாங்கென் றவன்மகிழத்
தந்தான் படையைத் தகை. 246
- மாலயனு மிந்திரனு வாழ்த்திப் படைகொடுத்தார்
சால மெனப்பரமன் றுன்மறைந்தான்—சேலனென
இந்திரனுந் தன்றோர்மே லேற்றிக் கொடுபோந்தான்
அந்தரத்தில் தேவநக ரம். 247

வானகரைச் சோடித்து மாமகற்குச் சூட்டிமுடி
தானமரு மாதனத்தே தாலிருத்தி—மானவனைத்
தேவரெலாம் வந்திக்கச் செய்வித்துத் தானெழுந்து
மாவரநீ தாவென்றான் மன்.

248

உன்னானே யேற்றங் குடனியற்ற லென்கடனே
என்னு குருநூல் இயம்புதல்தான்—உன்னலையோ
வென்றுபணிந் தானே யிறுகப் புவிபகையை
கொன்றேவா வென்றானக் கோன்.

249

மாதலியுந் தேர்கடவ வானாடு பின்னாகக்
காதலியைத் தேடினவன் கண்டாற்போல்—தீதிலியா
மீச னிடம்போ ரியற்றினேன்—ரூனவராம்
நீசரிடம் போனான்போர் நேர்ந்து.

250

சித்திரசே னன் றூதாற் றேர்ந்த வவுணகுழாம்
அத்திமுத லாஞ்சேனை யாவோடு—நத்தியே
மேகங் கவிந்தாற்போல் மென்மேலு வந்தார்போர்த்
தாகந் தவிர்ந்ததென்றே றான்.

251

வந்தான் மனிதனென மன்னித்தேம் போமென்றார்
தந்தான் பலபகழி சவ்வியாசி—விந்தையாக்
கண்டா ரிவன்சுமத்தைக் கைகலந்து போர்செய்யத்
தண்டாது வந்தார் சமைந்து.

252

சென்றுற்றார் தாந்திரண்டு செல்லென்ன பந்திகெய்து
நன்றல்லார் கூட்டத்தை நாடியே—நின்றெய்தான்
ஓரொருவர் தந்நேரே ஓங்குபோர் செய்வான்போல்
ஓரொருவ ருங்கண்டா ருற்று.

253

தீங்கே புரியவுணர் செய்வஞ் சனையாவும்
அங்கவித்தான் பற்குணன்ற னன்னவர்கள்—நீங்காமல்
போர்புரியப் பாணம் புதுவகையாய் ஏவவவர்
ஆரிவ னென்றுள்ளவிர்தா ராங்கு.

254

உள்ளவிர்து சாவாரொழியத் தலை தளிர்க்க
எள்ளி வருவாரை யிறுப்பதற்கங்—குள்ளுகையில்
போக்கினான் காணார் புதுவகையாம் பாணங்கள்
மூக்கின்மேல் கையானார் முன்.

255

வெட்டத் தலைதளிர்க்கும் வீணர்களை மாய்த்தற்குக்
மட்டமையா தெண்ணுங்கால் வான்மொழிதான்—திட்டமு
காதிற் புகுந்தவுரை கண்டுதிறப் பாசுபதம் [டன்
ஓதிவட்டான் மாய்ந்தா ரொருங்கு.

256

பாகன் வியந்தானாய் பற்குணன்ற றுள்வீழ்ந்து
நாகம் புரக்கவந்த நாயகனே—முகப்போர்
தானவன்ற னாரிதுவே தங்கு மசுரபகை
வானவர்க்கு திர்ப்பையென்றான் வந்து.

257

- நன்று செலுத்தென்றான் நாடறுபத் தாயிரரும்
கொன்று கனையவில்லைக் கோட்டினுன்—யன்று
விசயற்கு வென்றி வினைகுறிகள் மேவ
அசுரற்குத் துற்குறிக ளாச்சு. 258
- காலகேயர்தவமும் கஞ்சன் களித்துவந்து
மூலமா யிந்தபெரு முன்வரமுஞ்—சீலமிலார்
செல்வஞ்சீர் பல்வளமும் செப்பரிதா லன்னவரின்
வில்வன்மை யென்னோது வேன். 259
- ஆலமே யன்னு ரறுபதி னுயிரராம்
காலகே யர்தம்மைக் கண்டானே—ஓலமென
வாய் விட்டுத் தானலற வான்கணைகவேினுன்
சாய்ந்திட்டா ரெல்லோருந் தான். 260
- அன்று தவத்தா லயனிடத்து வாங்குவரம்
சென்றுவிட நாளுந்தான் சேர்ந்ததோ—வென்றி
யிரணிய மாபுரத்தை யேகி யெரித்தான்
தரணிவாழ் வில்விஜயன் றுன். 261
- வந்தா னருச்சுனனும் வானவர்கோன் றுன்களித்துத்
தந்தான் முகமனுரை தானேற்றுக்—கந்தனன்னுள்
போந்த வுலாவெனவே போற்ற வரம்பையர்கள்
போந்தா னுலாவே புகன்று. 262
- கானிற் தருமனிடங் காண்டப னற்புகழைத்
தானுரைக்க ரோமசனைத் தான் போக்கி—மேன்மகற்குக்
காண நடனக் காட்சி சந்தேமெலாம்
மாண வியற்றினுன் மன். 263
- ஆடு மடந்தையரில் அன்னவனை யூர்வசியும்
நாடிவரப் பாட்டி யென னைந்தவனும்—பேடியுருக்
கொள்வா யெனச்சாபங் கூறினுள் விண்ணவர்கோன்
வீள்வான் வருத்தி மிக. 264
- ஊர்வசியே யானறிந்தேன் உன்சாபம் பார்த்தனுக்கு
ஊர்வனாந்து தங்கள் உருமறைய—ஓர்வருடம்
வாழங்கால் வந்துறவே வையென்றான் அன்னவனும்
வீழும்வகையாக வென்றான் மேல். 265
- வாலின்று போந்தமுனி யர்ச்சுனர்க்கு மாதவனுந்
தானன்று தந்த தனுவோடு—வான்கென்ற
ஆற்றலெலாங் கூறி அறமகனு மாங்குள்ளார்
தேற்ற வருவினுள் சீர். 266
- வந்த முனிவரொடு மன்னவனுங் கானகத்தே
வுந்து முனிவரெலா முற்றாய்ந்து—சிந்தையவர்
தான்களிக்க வந்தித்துத் தாபதரி னுசியெலாங்
கோன்களிக்க பெற்றானே கூர்ந்து. 267

வான்முதலாம் பூதங்கள் வந்த விதம்பலவு
மூன்முதலாஞ் சீவர்கடா முற்றனவு—மேன்முதலாந்
திவாந் திரத்திலுள செய்திபல வுஞ்சொன்னார்
தேவா முனிவரதர் தேர்ந்து.

268

கூறுங் கதையிற் குபேரனார் தன்னகரில்
கூறுங் குளம்புட்பங் கொண்டதென—நா றும்பு
வண்ணங் குணமெல்லாம் வர்ணித்தா ரப்பூவில்
எண்ணம்பாஞ் சாலிகொண்டா னே.

269

மேனி யினைத்த விதங்கேட்ட வீமனிடம்
பூனிமித்தங் கூறிமிகப் பொங்கினான்—மானிமித்தம்
நாயகனைத் தானிழந்த நல்லானைத் தானெண்ணி
நாயகனை யேவிலேன் நான்.

270

என்றானைத் தானேக்கி யியாது பூவுனக்கு
குன்று மெனப்புயத்தைக் கொள்ளுவதேன்—இன் றுனக்கு
அப்பூவைத் தானிந் தனங்கொள்வே நானென்று
செப்புதலோ டேகினான் தேர்ந்து.

271

வனமும் வனந்திரமு மாமலையும் பிந்தத்
தனத னறுங்காவிற் றுனாய்—வனசமலர்
கொய்வானைக் காவலர்கள் கூடிப் பிடிப்பதன்முன்
எய்தானே பாணத்தை ஏய்ந்து.

272

அந்தோ யியக்க ரணியணியாய் முன்னுற்று
வந்தோரை மாய்த்தானே மாமன்னன்—வய்ந்தவர்போய்க்
கூறப் படைதனக்குக் கோமானு மாங்கெய்தி
பேறப் படைவிலக்கிப் பின்.

273

வீமனை வந்த வினைகேட்க வாங்கவனு
மாமலர் கொய்யவென வாயுரைக்க—மாமலரை
போதுமள வுங்கொளெனப் பூரித்துக் கொண்டகன்னுன்
மாதுமகிழ் வெய்திடவே மன்.

274

பாண்டவர்வாழ் கானம் பரிமளிக்க வாசமெங்கும்
ஆண்டடைந்த செய்தி யறைந்தவரோ—மீண்டுமர
மோங்குமந்த கானகத்தில் உற்ற முனிவருடன்
தாங்குவினை செய்துசரித் தான்.

275

வானளகைக் கோமான் மலரோ பரிபோன
தானவகைக் கேட்டுத் தடுமாறி—மானிடரால்
இன்றிதுவேல் நாளை யியக்கருர் கொள்ளைதான்
கொண்டனரேற் காப்பரெவர் கூர்ந்து.

276

மான்ம் பொருதவுரை கேட்டு மணிமானுந்
தானன்றங் கில்லா தனகூறி—தானுள்ளனில்
எவ்வுலகா ரெத்திறத்தா ரென்னுலு மென்வலியால்
தெவ்வுலகந் சேர்ப்பனென்னுன் தேர்ந்து.

277

- மணிமான்றன் சொற்கேட்டு மாண்பெய்தி மன்னன்
திணியா தஞ்ரெனவே தேர்ந்தங்—கணியாலே
நல்விழாச் செய்தனகை நாதன் மகிழ்ந்திருப்ப
மல்விழாத் தோனான் மலை. 278
- விமன் பிணக்குற்ற மென்கொடிக்காய் மிண்டோருக்கால்
மாமலர்தான் கொள்ள மனத்தெண்ணி—காமன்றேர்த்
தென்றவிற் செல்வான்போல் தேவளக மாநகரிக்
குன்றின்கண் வந்தாது குறித்து. 279
- காவலர்க ளோடிக் கழறமணி மானடைந்தான்
பாவலர்கள் வாதிக்கும் பண்பெனவே—ஒவலின்றி
போர்புரிந்தார் மூன்று பொழுதாக வாங்கவர்போல்
போர்புரிவா ருண்டோ புவி. 280
- வேடிக்கை காண்பதற்கு மேலுற்ற யாவர்க்கும்
கூடிக் கணிப்பரிது கோட்டத்தை—நாடிப்பின்
வாறி யடித்தான் மணிமா னுயிர்போக
கூறியழு தானளகைக் கோன். 281
- உன்போ லெனக்கினியா ருற்றுப் படைக்கரசாய்
மின்போ லும் வா ளேந்தி வெல்லுவார்—அன்பவெனச்
சொன்னத் தரசலறி குருந்துத் தன்படைக்கு
மன்னறியா தேங்கினான் வாவ. 282
- நாண்மூன்றாய்க் காணாது கைந்தே யுரோமசனார்
தாண்மூன்றப்போய்ச் சேவித்தத் தன்மம்பி—மாண்பெண்ணி
யுற்ற துரைமினென வொன்றி மணிமானை
சேற்றதுரைத் தானவனுந் தேர்து. 283
- அவ்வளகைக் கோனை யவமறித்தல் பாதகமே
செவ்வி தலவின்கை சீர்செய்ய—இவ்விடத்து
விமன்செய் வாரற்கு வேண்டுமென வெண்ணினார்
தாமன்பால் வந்தானே தான். 284
- வந்தவன்ந் தேரூர்ந்து மாமுனியோ டாங்கெய்தி
கந்தருவ மன்னகரைக் கைதொழுது—குந்திசுதர்
தானிரங்கி காண்மகனைச் சந்தித்து நோந்திரங்கிக்
வானளகை நாதன்பால் வந்து. 285
- சசற்குத் தொழியியக்கர் பெருமானே
சேதற் குருகு றிதிக்கே—பெருதற்கு
சின்னஞ் சிறுநி யான் செய்த பெறுப்பிழையை
தன்னெஞ் சுகற்றியருள் தா. 286
- என்றேத்த கதறநாட னேதுவினை ரோமசனார்
நன்றே வினக்கி நவின்னாரே—குள்ளு
மணிமானு மாவிடஞல் மாய்தற்கு நேர்ந்தசொலை
கணியா வுரைத்தானே காண். 287

- ஆதலா விர்த வயர்வை யகற்றுகவென்
 ரோதினவ னுமந்த வுரோமசனை—காதலால்
 போற்றியள காபதியாம் பூமானும் பாண்டவரை
 ஏற்றிப் புகழ்ந்தா னெடுத்து. 288
- தன்னகரி விஞ்சை தனைக்காணச் செய்வித்து
 மன்னவன்றன் தேவிக்கு மாமணியூண்—பொன்னுடை
 வேண படிப்பூட்டி விருந்தா யுபசரித்து
 மாணப் புகழ்ந்தானே மன். 289
- பஞ்சவரும் வேண்டியவா பண்பாய் விடையீந்தான்
 விஞ்ச முனிவருடன் மீண்டவர்தா—மஞ்சமெனுந்
 தேரேறிக் கானகத்தே சேர்ந்தார்கள் தேர்விசயன்
 தேரேறி யாங்கானுன் தேர்ந்து. 290
- வந்தவர்க டத்தமது மாண்புணர்த்த மாட்சிமையால்
 விர்தமெனப் பூரித்தார் மின்னலின்—தந்தம்போல்
 துர்வாச மாமுனியுந் தோன்றத்துர் யோதனன்பால்
 கர்வேச னேற்றானே காண். 291
- ஆதரித்து நல்விருந்தா லான்றோனை யுண்பித்துச்
 சோதரிட மிவ்விதமே சோறுண்ண—வோதினனே
 நன்றென்று வாக்களித்து நாடினார் கானகத்தில்
 கன்றடைந்த வாவெனவே காண். 292
- மாமுனிவர் தா ள்போற்ற மன்னைவர் தேவியுடன்
 ஆமுனிவர் சொல்லா லறிந்தவராய்—மாமுனியை
 நீராடச் சேர்ப்பித்து நேயமாய் கண்ணையே
 சீராட வெண்ணினார் தேர்ந்து. 293
- ஆங்கடைந்த கண்ணன்பா லச்செய்தி கூறுதலும்
 திங்கெய்தா தென்றவனுஞ் செப்பியே—வோங்குமுனி
 வுண்டவா றுன்னுதலு வுற்றமுனி தேக்கெடுத்து
 விண்டகன்ற னுசிமொழி விண். 294
- இன்னுரைக டந்தருளி யேகிளு னக்கண்ணன்
 பன்னுந் தவத்தோனும் பார்தனிலே—மன்னிமிக
 வானுள் சுமித்திரனு மாமுனிவன் ருன்வளர்த்த
 ளுணங் கருநெல்லி யோர்ந்து. 295
- பாஞ்சாலி யாந்திருவு பார்த்தனிடந் தானவேண்ட
 ஆஞ்சோலை தேடியவ் வாமலகம்—பாஞ்சாலி
 யுண்ணப் பறித்தானுங் குற்றார் முனிகாணின்
 திண்ணஞ் சபிப்பரென்றார் தேர்ந்து. 296
- சாபத்தால் பட்டோர்கள் தாமனந்த மாதலினால்
 தாபத்தா லம்முனிக்குத் தானஞ்சி—ஆபத்தில்
 எண்ணத் திருமால்தான் யெய்தவவர் தம்பிட்டித்து
 நண்ணியன சொன்னு னரன். 297

பற்றுமனங் கருதல் பஞ்சவர்கள் சொல்லுதிநேல்
அற்றகனி சேருமென்றானக் கண்ணன்—சொற்லைக்கேட்
டேதமிலா வேதந்தானிந்தமொழி தெய்வத்தின்
போத வளர்தலுமிப் பூ. 298

திதெல்லா மாய்த்துவளந் தேங்கி வளர்கவெனும்
ஈதலது வேறில்லை யென்றானே—சூதாலே
கங்கைத் திருநாடு கைவிட்டுக் கானகத்தே
தங்கைவர் முன்னாந் தவன். 299

மற்றோர் மணையாட்டி மாதாமற் றோர்செல்வம்
பெற்றா லதுவெட்டிப் பேசுவசை யுற்றாலோ
திமையா வெண்ணுஞ் சிறந்த மனப்பண்பை
விமனுவரைத் தானே மிக. 300

மானமே காத்தல் மனிதற் குகந்ததென
ஆனவே சொன்னு னருச்சுனனு—ஞானமே
கல்லா தவர்தம்மைக் கண்ணியமாய்க் காணாத
சொல்லா லுரைத்தான் துணிந்து. 301

தந்தைதாய் பெண்டு தணையர் சகோதரரும்
சிந்தை மிகுதோழர் திரவியமும்—அந்தமிலாச்
சத்தியம் ஞானம் தருமம் பொறைதவமும்
சித்திய வெங்கட் காவாய் நீ. 302

என்றே யிருவ ரியம்பத் துரோபதையு
நன்றே யெனக்கைவர் நாயகராய்த்—துன்றமற்றை
நங்கையருக் கோரோருவர் நாயகராய் மேவிரித
மிங்கிருத்த வென்ன வென். 303

என்று மனமெண்ணு மெண்ணமி தென்றுரைத்தாள்
அன்று பழமரத்தோ டாயிவெனவே—கன்றதனால்
நின்று விளவேறிந்த நித்தியற்கி தற்புதமோ
நன்றிருந்தா ரைவர்பிணைர் நான். 304

பஞ்சவரைக் கொல்வதற்குப் பாவிதுரி போதனனு
வஞ்ச மியற்றுகிற மாமுனியை—செஞ்சத்தால்
எய்த வழைத்தவன்பா லீந்து நிதிக்குவையை
செய்திடென்னுன் பூதம்வரத் தேர்ந்து. 305

அப்பூதத் தானுண்ண ஐவர் படுவாரேல்
இப்பூவில் நீர்தாமே யிகரனு—வொப்பநிற்பீர்
காணென்று தானேத்த காளப்பேர் மாமுனியு
ஏனென்று வொப்பினனோ யெய்ந்து. 306

வேப்பெண்ணை யெட்டி விரகாலே திவினையை
காப்பெண்ணிச் செய்தானே காவுபலி—பூப்பென்ன
விந்தம்போற் பூதத்தான் வேலைதா வென்றெழும்ப
சித்தென்று னைவரினைத் தேர்ந்து. 307

- ஈதாக வாங்கே யெமனா ரறிந்திதனைத்
திதாகா வண்ணந்தன் சேய்தனக்கு—மீதாகு
மிந்திரனே டெண்ணி யிருவருமக் கானகத்தில்
தந்திரமே செய்தார்க டாம். 308
- விருந்திலுக்கா யைவரையு வேண்டினரா யாங்கு
வருந்தியே யண்மை வனத்தில்—திருந்தவே
யூட்டி யுணவதளி லுப்பை யதிகமிட்டக்
காட்டில்வர விட்டாரே காண். 309
- ஐவருக்குந் தாக மதிகரிக்க வக்காவில்
வய்வதற் கோர்நீழல் லுட்கார்ந்து—செய்வதற்குத்
தானென்றுந் தோற்றது தண்ணீர்க்குத் தம்பிகளை
கோனன்று விட்டானே கூய். 310
- கண்டார் குளமொன்று கான்றேடி நீரினையே
யுண்டார் கரையேறி யோய்வுற்றார்—திண்டாடி
நால்வருஞ் சாய்தார்கள் னஞ்சென்று தானெழுதி
கால்வருவி மன்னோடு காண். 311
- தண்ணீர்க்குப் போயுள்ள தம்பினரைக் காணாது
வுண்ணீர் மிகவேட்ட வுத்தமனுங்—கண்ணயர
அவ்வலகை யாவியற்ற ஐவரினை யுண்ணற்கா!
செவ்விதென வந்தனவே தேர்ந்து. 312
- காள முனிவரைக் கண்பிதிரத் தானடிக்க
மாளவரு பூதமுந்தான் மாண்டனவே—மீளத்
தருமனுந் தானுனார்ந்து தம்பியரைத் தேடிப்
பெரும னுனார்ந்தானே பின். 313
- தம்பியரைக் கண்டலந் தண்ணீர் விடமென்று
தம்பி யெழுதுமுரை தானேர்ந்து—வெம்பியே
தண்ணிரை யுண்டுவிட்டு தானு மிறப்பலென
தண்ணிர் பால் சென்றான் தனித்து. 314
- நீர்க்கொள்ளக் கைநீட்ட நிலலென் றசாரி
வோர்சொல்லு மேலே வுரைத்தருள—யாரென்றான்
தண்ணிர் விடமெனினுந் தக்கபதி லெற்கிர்தால்
லுண்ணீரா முய்வா குவர். 315
- கற்பனவுங் கேட்பனவுங் காட்டனுட னெய்யனவு
நிற்பனவுங் கூறியே நீரருந்தில்—மற்புயனே
எல்லாம் பெறுவை யெனக்கூறும் வான்மொழிக்கு
நல்லான் பதிலுரைத்தா னன்கு. 316
- தப்பறவே கற்றிடலாந் தற்பரன்சீர் கேட்டிடலாம்
தப்பதனைக் காய்தலாந் தானேற்கை—யற்பமாம்
என்று மிருப்ப திசையே யெனவுரைத்தான்
மன்ற தருமனு மன். 317

- அந்த கணுந்தோன்ற வடிதாழ்ந்தா னற்றருமன்
முந்த வெடுத்துச்சி மேந்தணைத்து—மந்திரந்தான்
கூறி யெழுப்பெனவே கோச்சகா தேவனையே
கூறி யழைத்தான் குறித்து. 318
- முன்னே விருக்க முறையின் றிப் பின்னவனை
யென்னே வழைத்த தியம்பென்றான்—மன்னவனு
மத்திரையின் பின்னை வரவே முதற்கடனும்
இத்தரையி லென்ற னிறை. 319
- மற்றவருந் தானெழுப்ப வாழ்த்திப் படையருளிக்
கொற்றவருக் குற்றதெலாங் கூறிப்பின்—தெற்றனவே
வானின் மறைந்தருள மாதரும னோடைவர்
கான்றிற் புகுந்தார் களித்து. 320

முற்றிற்ற

விராடபர்வம்

- அன்றழைத்த குஞ்சரத்தை யாளுதற்காவெம் முதலை
கொன்றளித்த கோமானே கோபியர்கள்—நின்றழைக்க
ஆடைகொளுங் கள்வா வரியேவெனத் துதித்தால்
ஈடு நமக்குண்டோ விவண். 321
- எந்த வரசி லிருத்த லுசிதமென
சிந்தைகொளப் பார்த்தனரான் தேர்த்தபடி—முந்தவே
மச்ச வளநாடு வந்தணங்கி னுலயமுன்
நச்ச விருந்தார் நவில். 322
- வன்னி மரப்போதும்பில் வைத்தே படையனைத்துங்
கன்னி மறையாலே காப்பிட்டு—முன்னவனும்
வேத முணர்குருவாய் மேவ விராடனிபம
போதவுணர்ந் தேற்றான் புகன்று. 323
- அஞ்ஞாத வாசமதை ஐவருமே பற்றலினால்
இஞ்ஞான்மனை யடைந்தேன் என்ன லுமே—அஞ்ஞான்று
ஆதரித்து போற்றித் தாமையருந் திதவரே
நீதேரிததுக் கூறென்று னோர்ந்து. 324
- தன்னுமங் கங்கனெனத் தான் கூறி யைவாரிதம்
முன்னு வுரைத்தவையில் முன்னிருந்தான்—பின்னாக
விமன் பலாயணனாய் வேந்தனை வந்திக்க
தாமன்பா லேற்றானே தான். 325
- நகுலன் பரித்தலைவ னுனமென் றுங்கே
நகுல னனிபோற்ற ராயன்—மிகமகிழ்ந்து
தன்பரியைக் காக்கவென தானேற்று னார்ச்சனனும்
பொன்பரியு மாடைதான் பூண்டு. 326

சிங்காரப் பேடியாய் தெண்டனிட்டு தானேத்தி
அங்காடல் பாடலுட னாயிழைக்கு—இங்காருங்
காணப் பலவித்தை கற்பிக்க வல்லனெனப்
பேணு மகிழ்ந்துரைத்தான் பின்.

327

இத்துறையி லெண்ணி யிருந்தேநற் பேடியால்
வுத்தரையை கற்பிக்க வுன்னியே—நத்தியவா
தெய்வத் தருள்தானே செய்தவமோ வாங்கவடான்
வுய்விக்க வந்ததென்று னோர்ந்து.

328

பின்னொருநாள் பாண்டவரின் பின்னோ னிடையனென
மன்னி யரசனிடம் வந்தனாகி—மன்னவனே
யேத்த வரச னினியமுக மன்கூறி
ஆத்த பதந் தந்தருளி னான்.

329

மச்சநா டானுகிற மன்னன்மா தேவியிடம்
பச்சை மயிலொப்பாம் பாஞ்சாலி—யிச்சையால்
வண்ண மகளாகி வந்தே வணங்குதலு
மெண்ணம்யா தாரென்று னேய்ந்து.

330

பஞ்சவர்கள் தேவிக்குப் பணிசெய்வே னஞ்ஞாதம்
பஞ்சவர்க ளானானுன் பால்வந்தேன்—அஞ்சலெனக்
காவாய் சின்னாளென்று கைகுவித்த கன்னிதனை
பாவா யிருவென்றுள் பாங்கு.

331

மன்னர் பெருமாட்டி வண்ணமக னைப்பார்த்து
மன்னர் வலியரோ மாதோடும்—அன்னவர்கள்
பாவியால் காடுரைந்தார் பாவ மெனவருந்துந்
தேவிபால் சொன்னா டிருந்.

332

ஐவர் களுமில்வா ருண்டிருக்க ஓர்மல்லன்
மெய்வலிமை காட்டி விராடனிடம்—கைபுருந்து
தேசமெலாம் வென்றுசிறந்தேன் சிறக்கு நின்றால்
நேசமுற வந்தே னென.

333

விராடன்றன் மாமல்லர் மெய்வலியும் வந்தோன்
பராவு முடல்வலியும் பார்த்து—ஓராதருரை
கொள்ளக் குருவறிந்து கூறும் பலாயணன்னுள்
எள்ளி தொலைப்பா னென.

334

என்றதனைக் கேட்டுமுன மேகவுறு மல்லர்தமை
ஒன்றொருவ ராகவிட வோட்டிவிட்டு—வென்றுநின்ற
வீமனிடம் வந்து விறல்காட்டி தோள்புடைத்து
மாமலைபோள் போர்மலைந்தான் மன்.

335

கைக்குத்துங் காலினைப்புங் கண்டவர்கள் தான்திகைப்ப
மெய்க்குத்துங் கிழோடு மேலுறலுஞ்—மொய்க்கேற்ற
தண்டடியு முண்டாவுந் தான்கொடுத்த மல்லனைகைக்
கொண்டடித்தான் வீமன் குறித்து.

336

மன்னன் சுயம்பாபி மரபலத்தால் வெற்றியதா
மன்ன மதையுண்டா னுமென்ன—வன்னமணி
நற்பரிசு தானல்கி நாவிற் கிதமாக
சொற்பரிசுங், கொண்டான் றுணை.

337

மன்னன் விராடன்றன் மைத்துனன் கீசகப்பேர்
மன்னன்மா தேவியினை வந்தித்து—பின்னவனும்
போங்காலைப் பாஞ்சாலன் பூம்பாவை யைக்கண்டு
வேங்காமங் கொண்டான் விரைந்து.

338

மற்றவர்தஞ் சொல்லாலம் மங்கைபணிப் பெண்ணுமென்
றுற்றறிந்து நங்கைபா லுற்றவவன்—முற்றுமே
தன்னுண்மை கூறி தனக்குரிய ளாகென்றான்
பின்னவ தெண்ணுத பேய்.

339

அந்தோ வரச ரடிமையைப் பெண்டாளில்
நிந்தையா மாண்டன்மை நில்லாது—நந்தெனக்குக்
கந்தருவர் காப்புளது காணிற் றுணித்திடுவார்
உய்ந்திடநீ யேகென்றான் ஓர்ந்து.

340

என்றுரைத்த பெண்டிருவை யிர்க்கத் துணிந்தானே
அன்றவாறு மன்னவையை யன்டினளாய்—நன்றறியா
மூர்க்கனஞ்ஞடரல் முறையோ வென வழுது
காக்கவெனச் சொன்னான் கதழ்ந்து.

341

பாஞ்சாலி கூற்றும்பின் பற்றுவோன் திச்செயலும்
தாஞ்சாலக் கண்டவனைத் தண்டியாக்—கோன்செயலும்
மீசை தடிதுடிக்கும் விமணையு நோக்கியசீர்த்
தேசிகனார் சொன்னார் திறம்.

342

போனத் தருந்தலை பொங்கும் வினோதமெலாங்
கானவிரூர் தின்போது காட்டென்றான்—மானவன்றான்
மீன் டேக மன்னவனு மெய்க்குருவி நீதிவழி
துண்ட வருந்தினான் சொர்ந்து.

343

சங்குலிற் சந்தித்த ஊன்மகனு முன்னோனின்
தங்குறைமைக் கூறுதலுந் தான்கேட்டு—மங்கையவள்
நாடளவன்னி மாற்று வலிவதற்குச் சொன்னவகை
கேளென்னக் கூறுங் கொர்ந்து.

344

ஆமென்று வொப்பியுண் ரவ்விருவர் தங்கூற்றில்
விமணைந் தான்போருத்த மேலாகத்—தாமநறுங்
கூந்தற் கொடியுங் குயிலினம்போற் சென்றாளவ்
வேந்தனுக்கு ஏடு விழ.

345

காமப்பேய் கொண்ட கசடனுங் கீசகனு
தாமங்கொய் பெண்ணாணங்கை தானனுதி—மாமயிலே
கண்டா மரசனெடு கந்தருவர் காப்பெல்லா
முண்டோ வருவினிதா னேது.

346

தம்பால் தணித்துத் தயவாக வேண்டினனைக்
கொம்பனையாள் வீமனது கோளெண்ணிப்—பெண்பாலை
ஏற்கும் வகைபுரிந்தா யின்றிரா லூர்ப்புறத்தே
மேற்குள்ள மண்டபத்தே மேவு. 347

சாமங் கடந்தங்கே சார்ந்தடுவே நானென்ன
நேமங் கடந்தானு நேர்ந்தனவா—வேரமந்தான்
நெய்விட்டாற் போல நினைந்தினிய பண்டங்கள்
கையிட்டுச் சென்றிருந்தான் காண். 348

வீமன் குறித்துள்ள மெல்லியளா வேடமிட்டு
சாமமிரண் டுகங்கே சார்ந்தானே—காமுகனங்
கீசகனு மெண்ணுங் கிளியா ளிவளென்று
பாசமுடன் வந்தானே பாங்கு. 349

பண்டு பலகாரம் பற்பணிகள் பூமாலை
கொண்டு வந் தேனயாவுங் கொள்ளென்னத்—தண்டதரன்
காரிருளி ண்ணம்போற் கட்டிடத்தின் கால்மறைய
ஆகிருள் கொண்மனத்தா னுங்கு. 350

நவ்வியே தேனேநீ நாணமே னென்னிடத்துக்
கொவ்வையிதளாளே கூறென்று—செவ்விதாத்
தூணிலிரு கைநீட்ட துட்டன் கரம்பற்றித்
தூணி விழுத்தான் துனைந்து. 351

கீழே விழுவெறிந்து கேடருநல் லாளியென
ஆழா வுரமதனி லாங்கேற்றி—பாழானான்
வெஞ்சிரத்தை மோத விளிவான்றன் றம்பியினை
குஞ்சரத்தைப் போல்ழைத்தான் கூய். 352

கீசகன்றன் கூவலினைக் கேட்டவன்றன் றம்பியர்கள்
பாச முடன்கூடி மிகுபண்பாகப்—பேசுமிடம்
உற்றுள்ளார் வீம னுடன்றடிக்க யாவர்களு
அற்றொழிந்தார் தீவினையி னால். 353

கந்தருவர் கொன்றுள்ளார் காவலன்றன் மைத்துனர்தாம்
நிந்தையா மென்றவரை நீற்றுவிட்டுச்—சிந்தையினிற்
துன்பந்தான் கங்கரது சொல்லாற் கழியமனத்
தன்புநனி யுற்ற னவன். 354

துக்கந் தணியாச்சு தேட்டினையுந் தான்வருந்திப்
பக்க மிருத்திப் பணிப்பெண்ணை—நெக்குருகி
அன்னையே வேரொன்று மாகாது காக்கவென
மன்னியா யென்றளம் மாது. 355

அஞ்ஞாத முற்றிருக்கு மைவரையுந் தாமறிய
விஞ்ஞான வொற்றுவரை விட்டானே—அஞ்ஞாத
கால முழுவதினுங் காணாது தேயமெலாஞ்
சாலவடைந் தாரவர்க டாம். 356

தூதுவர்கள் சொல்லித் துரியோ தனன்கேட்டு
ஒதுமைவர் மாண்டதுகா னுண்மையென—மீதிநாட்
சென்றால் கருங்கன் செய்திடுவோ மொற்றுவர்கள்
நன்று யறிந்தாரித் தான்.

357

ஒற்றர் மிகமுயன் றும் ஊன்றி யறிந்திலரேல்
மற்றோ நிறந்த வகையிதெனச்—சுற்றிருந்த
கன்னன் முதலோர் கழறவே விட்டுமனார்
அன்னவர்க்கு வோதின ராங்கு.

358

ஒற்ற ரறிதற்கு மொண்ணுமோ பாண்டவரைச்
சிற்றறி வாற்பிதற்ற நிங்நாகு—மற்றவர்தாம்
தங்குத் தலச்சமைத்து தானந் தவமோங்கும்
மங்குமே திங்கோடு மால்.

359

சிட்டர் மனங்கனிப்பார் தெய்வக் களையுண்டார்
துட்டர் படுவார் சோரருமே—பட்டப்
பகலா மிரவும் பசிப்பினிகள் திண்டா
வகையர் வாழுமிடத் தாங்கு.

360

இச்சொல்லக் கேட்டே யியம்பிடுவார் ஒற்றர்களும்
மச்சா மதொக்கும் வண்ணப்பென்—இச்சையினால்
கந்தரவர் சேகனைக் காதின ரென்றவுரை
அந்தவன நாடுகொலு மால்.

361

சேகனு மான்டமொழி கேட்ட திரிகர்த்தன்
சேகமுடன் னுனெழுத்து லிண்முடியோய்க்—சேகன்றான்
விக்கால் பிராடன்றன் மெல்லியல் மாடுகளை
பொந்துபிடித் தால்வீனையும் போர்.

362

அப்போரிற் பின்னிடுமல் வான்டனகக்கா யைவருமே
தப்பாது நுவலிடை தாவென்றான்—இப்போதே
செல்லென்ன மச்சத்தின் தென்பா லனுவினான்
செல்லென்று தானே செல.

363

காணி விகடயர் கமய்கி வருத்திடவே
ஊனி லுயிர்கொள்வா துற்றனென—மாளினிப்போல்
துள்ளி வெடிண்டோடுஞ் சூன்முதலாய் காவிகளை
சொன்னப் பிடிததனக் கோ.

364

ஆயர் மொழிய வரசன் படை யெடுத்த
மாய வெதிரிகளை மாட்டினான்—கயங்கே
பெத்தர் பொருத பிராடன் பிடிபட்டான்
சாந்தழனி க்ககரநித் தார்.

365

வில்லால் பிடிபெ ள்ந விமனை போய் நுழை
செவ்வான் திரிகத்தன் தேர் பாரே—கல்லுள்ளி
எண்ணித்த பாணங்க னெய்து பிணித்தானே
பெண்ணிறந்த சேகாநது வே.

366

- மன்னன் விராடன் மகிழ்ந்துதவி யானார்க்குச்
சொன்ன னுபசாரர் தூயவனா—மன்னமுனி
உத்திரவாற் கட்டவிழ்த்து பொன்னுனை முன்னிருத்த
அத்தரும வீதிசொன்னா னால். 367
- தேர்தந்து செல்வென்ன சென்றான் றிரிகர்த்தன்
கார்தந்த மாலை கடுகவே—நார்தந்த
புவணியு மன்கூய்ப் புக்ன்றனே நற்றருமன்
கோவணியோ டன்றிருக்குங் கோள். 368
- சேனா பதியாந் திரிகத்தன் போயபின்னே
நானா வகையெண்ணி நாற்படையுந்—தானேக
மச்சம் வடபாலில் மாடுகளைத் தான்மடக்க
பட்ச முடனானான் பாங்கு. 369
- மன்னன்றன் வர்க்கநல மாமறையோர் மூவர்களும்
கன்னன் விதுரனந்தக் காங்கேயன்—பின்னு
மதிரதரோ டத்தரதர் யானைபரித் தலைவர்
சதிராக வந்தாரே தான். 370
- ஆய நொருவனங்கே அந்தோ குருகுலத்தோர்
தேயம் பிடிக்க திரண்டுற்றார்—சேயாகு
முத்தரனே யுத்தரத்தி லுத்திரவு யாதென்றான்
மத்திடுவோன் நற்றதியில் மன். 371
- மச்ச மன்னமனைவி மாதர்கயி லாயுதங்கொண்
டச்சமறக் காமினென்ற ளாங்கப்போ—திச்சையினால்
ஈன்று வளர்த்தா யெனையு மறந்தனையே
சான்றெதற்கு சாரதிரீ தா. 372
- தேரோட்டு வானுளனெல் சென்றே துரியனொடு
போரேற்று அர்ச்சுனனார் போலவே—பேரேற்று
வந்த கவுரவரை வான்போக்கி மாடுகளை
தந்தாற் கவுரரீ தா. 373
- என்னவவன் றங்கையா ளென்பேடி தேரோட்ட
மன்னவர்கள் மெச்சும் வலவனும்—அன்னவட்கு
ஒப்பில்லை யென்றதற் கொப்பினு னப்பேடி
குப்பென்று பூட்டுந்தீர் கொண்டு. 374
- பேடிரத மோட்டப் பெரியோரை வந்தித்து
ஓடி ரதமூர்ந்தா னுத்தரனே—சோடித்த
தேரோடக் கண்டு திகைத்தானே சேனையெலாம்
போராரும் பேடியொடும் போய். 375
- தேரை நிறுத்தென்று செப்பினார்க் கப்பேடி
போரை யெணிக்கலங்கும் புத்திரனைத்—தேரற்காய்
எத்துணையோ சொல்ல இறங்கி நடந்தோடு
முத்தரனை தேர்பிணித்தா னோர்ந்து. 376

சாமுண்டி தானிருக்குஞ் சன்னதியின் வன்னியிடம்
தாமண்டித் தேரதவிற் றுனோறி—கோமுன்னம்
வைத்த படையெடுக்க மாபடையி தேதென்னு
முத்தரற்குச் சொன்ன னுதை. 377

அர்ச்சனனார் நற்கணையி தன்னு னு முன்னெதிரே
கர்ச்சனைசெய் வான்தோர் கடவேன்ற—வார்ச்சனற்குத்
திக்கடவு டந்துள்ள தேரனும் விதலுமம்
மாக்கடவ வொப்பினுன் மன். 378

பார்த்த னெனவே பயந்தே படையனைத்தும்
வேர்த்த பொழுதெண்ணி வீட்டுமனார்—சேர்த்தியென
நூற்றுவர்க்கு முன்சுய் நுவன்றார் பசுக்கடமை
யேற்றதென்றார் விற்குருவு மேயந்து. 379

ஒற்றைத்தோர் காண வுளநடுங்கி வாடுறுவீர்
எற்றிற்கு வில்லொடுதே ரேறிவீர்—இற்றைக்கு
நானே புரிவன்போர் நாரியா மர்ச்சுனை
கானேகக் கன்னனென்போர் காண். 380

என்றலு மந்தைகொண் டேகலினி தாமென்று
தன்றுதை சொற்படியே தான்செய்தான்—குன்றாத
வஞ்சனையா நெஞ்சம் வணங்கா முடியோடு
நஞ்சகி கொள்கொடியோ னும். 381

விற்குருவும் பாட்டன் வீதுர விவரடிக்கு
சொற்கரையும் பாணங்கள் தூண்டினான்—நற்சீடன்
அன்னார் மகிழ்ந்தித னுல் ஆச்சரியந் தாமுற்று
என்னே டெனவியந்தா ரே 382

சேனை கடலாத் திரண்டிருக்க விரர்களுங்
கோணக்கா வென்றிருக்க கோக்களொடு—முனினைக்காத்
தெற்றிற்குச் சென்ற யியம்பென்றான் வான்முடியை
முற்றிக்கொ டாண்ட முதல். 383

சேயத் திடந்தனித்துச் சிங்கின யானையென
பாயப் புலியிடத்தாரா பாற்பசுவாய்க்—காயத்துச்
சிவனற்று மேவுந் திரியோ தனனிடத்து
மேவலுற்று ரெல்லாரு மே. 384

இன்னோ ரதியா திடினியிஞ்சையாற் சென்றல்
ஒன்னு னிடம்பசுவை யாட்டியே—வின்னுனை
கோதது விராடகன் கோவேக வெலியிட்டுப்
பார்த்த பணியகழ்ந்தான் பார்த்து. 385

வந்தே நெருங்கினதும வந்தித்து முன்னோரை
நிந்தையே புங்களொடு நெர்பொருதல்—நந்தியா
வட்டம் புனைபவர்க்கு மானுமிதர கன்னன்பால்
கூட்டப் படிவிடுவி ரே. 386

என்றேகிக் கன்ன னிரதம் பொடியாக்கிச்
சென்றேறு மச்சேமத் தேருடைக்கத்—தன்னுள்ளுள்
பிட்டம் படக்கன்னன் பின்காட்டி யோடலைக்கண்
பட்டவசு வத்தாமன் பார்த்து. 387

ஒண்டித்தேர் வில்லோ டொருவனென் றெங்களைமுன்
கண்டித்த வாயெங்கே கன்னப்பேர்—கொண்டுள்ள
வீரா நில்சொல்லென்ன வெட்கிவிரைந் தேமறைந்து
பாராமற் சென்றான் பரிந்து. 388

வில்லா சிரியன் விசயன் முனந்தோன்றி
வில்லார் கணைதன்னை விட்டானே—நல்லானுந்
தற்காத்து பாணத்தால் தாக முடனுரைத்தான்
சொற்காத்தல் செய்யுமவன் சோர்ந்து. 389

ஒன்றறியா வென்னை யுலகி விவன்சிறந்தா
னென்றறிய விஞ்சை யியம்பினே—யின்றடியே
னிற்பிழைத்த லொன்னுதே நிதியோ சற்குருவே
எற்பொருத யானிழைத்த தேது. 390

நின்னோடு போர்புரிய நீனா ளவாவுளவால்
என்னோ டிழைத்தபிழை யாவுமில்—பொன்னுடு
தான்புரக்க வாவுணர்ச் சங்கரித்த வித்தைதனை
நான்மெரியக் காட்டென்றானால். 391

அத்தனுரைக்க வவன் றிரத்தைக் காட்டினான்
சித்தங் களித்திதனைத் தேற்றகு—நத்தினரேல்
ஆசிரியன் றுனென்றால் அர்ச்சனன்ற னுட்பவகை
பேசரிது யார்க்கும் பிற. 392

ஆசிரிய னோய்ந்ததற்பி னத்திபுரி நின்றெழுந்த
மாசேனை முற்று மதிமயங்க—ஆசுகந்தாய்த்
தாதையின்றி மற்றோர் தலைத்துணிகொய் துத்திரனால்
மாதூரக்கத் தேரூர்ந்தான் மன். 393

தன்னகருந் தஞ்ஞாதந் தான்கடந்தான் பார்த்தனென
மன்மொழியத் தாதை வகையாய்ந்து—நென்னலே
ஆதித்தன் தேர்ச்சுழலா லாகுநாட் டீர்ந்ததென
வேர்தி விளக்கினு ரோர்ந்து. 394

உத்திரையின் பொம்மைக்கு ஒண்டுகிலோ ருர்புகுந்தான்
உத்திரனை மாரதியா வுள்ளிருத்திப்—பத்தியினால்
மாநகரோர் வென்றிகொண்ட மன்மகற்கு மஞ்சள்நீர்
தான்சுழற்றி திட்டிகழித் தார். 395

வந்தித்த சேய்தழுவி மாதேவன் நன்னருளோய்
தொந்தித்த போர்தன்னை சொல்லென்றத்—தந்தையற்கு
மைவளர்கண் பேடியில வல்விசயன் றுன்வென்றான்
ஐவருளார் நம்ம தகம். 396

கங்கர் தருமர் கனிட்டன் பலாயணனும்
செங்கை வளைப்பேடி தேர்விசயன்—நங்கோயில்
ஆமான்றலைவர்தா மாண்டினையர் வண்ணப் பெண்
வாமான்பாஞ் சாலன் மகள்.

397

இவ்வாறுரைக்க யியந்தான் விராடன் மகிழ்ந்
தைவரையு மச்சத் தணித்தாகச்—செய்யுபலா
மாநகரை நல்கி மகிழப் பணிந்தானே
கோநகரி நல்விழாக் கொண்டு.

398

முற்றிற்ற

உத்யோகபர்வம்

மாவென்ப தாம்பின்னை மால்வரையின் மாவிகம்பின்
மாவின் புயல்காத்த மால்வண்ணன்—மாலரவம்
பேரோத மேனியான் பேரோத நீர்கடைந்தான்
பேரோத மேனியான் பேர்.

399

தங்கள் வெளிப்பாடு சொல்லித் தமக்கினிய
வெங்கதிர்வேல் வேந்தர்க்கு வெவ்வேறு—தங்கட்காம்
சுற்றத்தார் தென்னன் துவவணிக்குந் தென்னவர்க்கு
மொற்றத்தார் விட்டா ருணர்ந்து.

400

கண்ணுற்று வவ்வோலை கண்ணன் வரலானான்
பண்ணுந் தவத்தின் பயனாக—நண்ணரிய
பாசுபதம் பெற்றுள்ள பாங்கள் விராடன்சேய்
கேசவனோ டானான் கிளர்ந்து.

401

வந்த மகனோடு மாதவனை மச்சத்தான்
தந்தை யுடனாவர் தானெதிர்த்து—புந்திமகிழ்
வானார் கனையாற்றி ஆங்கவரைப் போற்றினார்
நானு வகையா லு நன்கு.

402

மன்னன் விராடன் மகன்செயலை மா லுரைக்க
மன்னன் முடியிந்து மாமகற்குக்—கன்னியினை
நன்னாளில் மால்மருக னார்க்கீந்து தன்மருக
னென்னு வடைந்தா லிவன்.

403

மத்திரர்கோன் ஏகும் வழியிலுந் சாலைதனை
அத்தருமன் பேரா லலங்கரித்துச்—சித்திரமா
உண்டு களித்தான் உரககொடி யான்றுணையாத்
தன்னைக்கு வேண்டவொப்பித் தான்.

404

ஐவர்பா லுற்று அருங்காணி லத்துரியன்
அவ்வியத்தைக் கூற அறமகனு—உய்வதற்குக்
கோவே யருளென்னக் கொற்றவவுன் வேற்படை யால்
வீவனென்றான் சல்லியனும் வேந்து.

405

- தென்ன னெடுதுவரைத் தேவுமந்தப் பஞ்சவரும்
அன்ன விராடனுட னாராய்ந்து—முன்னமொரு
தூதனுப்பி யந்த துரியோ தனன்மனத்தி
னேதுவினைக் காணவென்ற ரீங்கு. 406
- தங்கள் புரோகிதனாந் தெளமியனைத் தானுன்னி
எங்களது தாயத் தினைவேண்டி—பொங்கரவர்
தானுயர்த்தா னெண்ணத்தை சந்தாகி யுள்ளபடி.
தானுணர்ந்து வாவென்றார் சார்ந்து. 407
- காடுறையு மாண்டுங் கரந்துறையு மாண்டும்போய்
நாடுறைய பாண்டவர் நண்ணினருன்—நீடுரையில்
தாயத்தை வேண்டினார் தாவென்றான் றெளமியனு
மாயத்தைச் செய்மன்பால் வந்து. 408
- எந்தைக் குரிய தென்தே யிடுகவற்றால்
தந்தைக் குரியதுமுன் றுன்றோற்றான்—முந்தி
வலனா னெடுங்கொடிமேல் மாமுரசங் கொண்டா
னிகரைய மென்னோ வினி. 409
- காடுறைந்த பின்னைக் கரந்துறைந்தா லுங்கட்கு
நாடுதரு வேனென்ற நாப்புரண்டால்—கேடுவருங்
கொள்ளா துலகங் குறுகா டிருமகளும்
தள்ளாதே யேலென்றான் சந்து. 410
- மூதாதை சொல்ல முனிந்து முகநோக்கித்
தீதாருங் கன்னனிது செப்பினான்—மூதாதை
பஞ்சவர்க்கா யிங்குப் பரிந்தோதிக் காரியங்கொள்
பஞ்சவரின் பட்சனென்றான் பார்த்து. 411
- கன்னிகா சல்கத்துங் காலிக்காம் போர்தனிலும்
உன்னிலைமை கன்னா வுணர்ந்துள்ளேன்—பின்னாகுங்
காரியத்தி னீதிதான் காட்டினே னென்றுரைத்தான்
ஆரியனாந் தாதை யவண். 412
- சொன்னானே பின்றந்தை துட்டச் சுயோதனற்கு
அன்னவர்கள் பாக மவர்க்காக—உன்னாயேல்
சுற்றத் துடன்றுறக்கந் தன்னுவிப்பா னீயறிவாய்
நற்கொற்ற வீம னனி. 413
- என்றுரைக்க மாதவரும் ஏற்புடைய தாதையொடு
தன்றந்தை தாயுந் தகவுரைக்க—சென்றந்தக்
கானே வதிதற்குக் கான்தே விடக்கொடியான்
தானேக விட்டானே சந்து. 414
- வேந்தன் மறுப்ப விதுர னுரைத்ததுவுங்
காந்தாரி கங்கைமகன் கட்டுரையு—சேர்ந்த
வடிமலர்த்தா ரங்கர்கோன் வாக்கு முரைத்தான்
முடிமலர்த்தார் வேந்தற்கு முன். 415

தாமரையான் கோணைத் தனக்குத் துணைவேண்டிக்
கோமருக கோணுகங் கொண்டவன்ரு—னாமதனைக்
கேட்டுத் திருமாலுங் கேண்மை யமைச்சர்பால்
நாட்டினான் செய்வனவே நன்கு, 416

தங்கு தடையின்றித் தன்மனைபோ லத்துரியன்
சிங்கத் தவிசுற்றான் சிபதியு—மங்கொருபால்
கண்வளர்ந்தான் பார்த்தன் கடிவரவைத் தானுன்னி !
எண்வளர்ந்த வுள்ளத்தா னிண்டு. 417

ஒற்றும் றுவரை யுறுநரனைத் தானேற்று
இற்றேவா வெண்பா னியக்கிறே—பற்றுக
அம்மன்னைப் போவுனக் காகான் றுணையென்று
கைம்முன்னே யிட்டகொடி காண். 418

பார்த்தன் பணிந்து பதம்வருடப் பண்ணவனும்
ஆர்த்தெழுங்கா லங்கே யரசிருவர்—பார்த்து
முகம் னுரைகூறி மோலியனைத் தானோக்கித்
தகவுண்டயிர் சார்தலென்கொ றுன். 419

சர்ப்பக் கொடியோனும் தான்முன்னே தன்றுணைக்கா
நிற்பா யெனவந்தேன் நீதியின்றாய்—பிற்போது
பற்குணன் வந்தான் படைத்துணைக்கா வென்றுரைத்தான்
நற்குணம்விட் டாள்வோ னயந்து. 420

திங்கட் குலம்விளக்குஞ் செல்வர்காள் வந்தவா
புங்கட் குறுதி யுணர்ந்திடுவீர்—என்கையில்
எப்படையுந் திண்டாம லெய்துவென் மற்றோர்க்கு
ஒப்படைப்பேன் றுணையா வும். 421

கண்ணன் சொற்கேட்டளவில் காளக் கொடியோனும்
எண்ணும் படையெற்கே யியெள்ளுள்—கண்ணனே
மாசெலுத்த வாவுென்று வாஞ்சையோடு யாசித்தான்
ஆசைத்தால் கான்வேயந்தா னுங்கு. 422

என்னுற்றி ரெண்ணியவா றிந்தே லிகலாது
என்னுவி ரென்று நலின்றுனே—மண்ணாளந்த
மேனிதவிர்த் தாயன மேவி மழைதவிர்ப்பான்
காவிலுயர் கற்கவித்தோன் காண். 423

தன்னவையுற் றிச்செய்தி சாற்றினான் மன்னர்பநி
அன்னவன லவ்வப்போ தையகல—உன்னியுளான்
பாகற்கா பார்த்தனைனப் பாட்டன் பகர்ந்ததற்பின்
நாகமுயர் வேற்றுரைத்தா னுல். 424

ஆயர் படையனைத்து மாங்கெய்திப் பெற்றுளதன்
சேய பெரும்புகழைச் செப்பினான்—மாயவனை
ஆயுதத் திண்டாமல் அன்னவர்பால் செல்லியன
மேயவைக்குச் சொன்னான் மிக. 425

நட்சத் திரமனைத்தும் நான்கொண்டேன் சந்திரன்தான்
மிச்ச மெனல்கடுக்கு மென்றானே—அச்சமிலா
மூதாதை கூற முனிந்தான் சுயோதனனு
மேதாம் படையிலியா வென்று.

426

பாட்டன் சினந்து பதரே படையதனைப்
பூட்டநீ காணி புகலகந்தை—நாட்டத்தாய்
யென்ற பொழுதாங்குள்ளோ ரேங்கிப் பரிதவித்தார்
அன்றலறிச் சென்ற தவை.

427

ஆயனெடு பின்னேனும் அர்ச்சனனுந் தேருர்ந்து
தூய தருமன்றன் தொன்னகர்க்கே—நேயமுடன்
வந்தாங்கு யாவர்களும் வந்திக்கத் தான்மகிழ்ந்து
சிந்தா குலத்தருமன் மேர்ந்து.

428

துக்கஞ் சுகமிரண்டுந் தொல்வினையா லுற்றதென
வொக்க மதிக்கு முரவோனே—யிக்கால்
மனவருந்திச் சோரும் வகைபகர்வா யென்னு
முனங்கூறும் பஞ்சவரின் முன்.

429

தௌமியன் றூததனால் தத்தளித்தேன் நிபோய்
ஒவுமினிய வாசகத்தா லொக்க—அவமின்றி
காப்பாயென் மேத்தினான் கண்ணனுந்தான் போந்தவன்பால்
ஏற்பா னுரையென்று ளிங்கு.

430

ஆயவனே தூதாம்நீ யத்திரகர் மன்னவையில்
தாய மறுத்தாலைந்தார் தான்வேண்டு—மாயவனே
பின்னுமது யெண்ணம்போற் பெற்றடைதி யென்றரைத்தான்
மன்னுபுகழ் தங்கு மறன்.

431

வீமனுட னுல்வருந்தான் வீறு பலபேச
யேமன்சேய் கையமர்த்தி யேகென்றான்—தாமநறுங்
கூந்தல் முடிப்பையென்றான் கோபாலன் கேட்டருளி
ஆந்தாது செல்லு மவன்.

432

கொண்முகக் கடுப்ப குறித்தவா தேருர்ந்து
அண்மினான் சாத்தகியோ டாங்குக்—கண்மணியா
யெங்கு மெவருள்ளு மெய்தி விளங்குஞ்சீர்
சங்குடன்பஞ் சாயுதத்தான் றுன்.

433

அந்தநக ருற்றாங்கு ஆன்றோர் வரவிறங்கிச்
சிந்தா மகிழ்வோடு சேவித்து—வந்தாரை
நன்றாய்ந்து மன்னனிடம் நாளை வருதுமெனச்
சென்றான் விதுரனில் தேர்ந்து.

434

பாரிற் பிறந்த பயனுற்றே ளின்றென்று
கூறி யுணவளித்தான் கோவிதுரன்—பூரித்துக்
கணவளர்ந்து மற்றைநாள் கண்ணன் சபைக்குற்றான்
பண்ணளந்து பாடப் பலர்.

435

மன்னர்க் கதிபதியு மாதவனைத் தானேற்றுப்
பின்னர் முகமனுரை பேசியே—நென்னல்நீ
போதுறைந்த செய்கை புகலென்ன கூறினான்
தூதுரைப்பார் நீதியுள சொல். 436

தந்தை யிருவருடன் தாதை குருமார்கள்
வந்திருந்து பஞ்சவர்க்கா மன்றாடப்—புந்தியிலே
கொள்ளா தகந்தையாட் கோமா னிருத்தலினால்
எள்ளா வுரைத்தா னிது. 437

உரிமை யிருவருக்கு மொக்குநா டொன்றை
யுரிமையுட னுண்டாரு முண்டோ—செருவில்
வலியார் வலியாராய் மண்ணுள்வ ரென்ற
தெலியார் நன்னாட னுடன்று. 438

மன்னவரின் தாயமுடன் மற்றவர்கட் கைந்தூரும்
பின்னைந்து விடிந்தும் பேசினேன்—மன்னவனே
பார்தருவை யல்லையேல் பாண்டவர்கள் வேண்டாத
போர்தருவை யென்றான் புகன்று. 439

போரிந்தேன் செல்லென்ற புல்லோனை நல்விதுரன்
நேரும்போ ருன்னோடு நில்லாது—வோருகநீ
என்றாற் கிதுவறிந்து யிந்துள்ளே னின்பிறவி
நன்றாய்தி யென்ற னகைத்து. 440

என்னாற் குலக்கிழுக்கு யெய்துமென, வீமனே
உன்னாவி போக்க வுள்ளென்ன—கின்னுடலை
விட்டுவா வீசரது வில்லிறுத்தேன் போர்வென்று
நாட்டுவாய் சர்ப்பமென்று னால். 441

வந்தேதன் விட்டிலுறு மாயற் கறிவிக்க
குந்திமனை கண்ணன் குறுகியே—தந்தையிலில்
கன்விப் பருவக் கதைசொல்லிப் பஞ்சவர்க்கா
கன்னன்பா லேவினான் காண், 442

தருமனை யின்றதிருத் தாய்வந்தா ளீண்டென்ன
வருக விடுமினென வாங்கு—திருவனைய
குந்தி தனைக்காணக் கூப்பி யெதிரெழுந்தான்
முந்தியவன் காண்பதற்கு முன். 443

ஆராத வன்பி னடிக்க ளடியேன்பால்
வாராதீர் வந்தவா றென்கொலெனச்—சேராரும்
பாண்டவர்த மேவலோ பாரளந்தா னேவலோ
வேண்டிவந்த தென்னென்றான் வேந்து. 444

என்னுடைய தாய்மா ரெனச்சொல்லி வந்தவர்கள்
தன்னெலும்பு தாங்கினார் தாமில்லை—என்னுடைய
தாயாவி ரிந்தத் தகுமாடை தானுடுக்கில்
சேயாவன் யானுமெனத் தேர்ந்து. 445

தன்னுடைய முன்னே படாம்போர்க்கத் தார்வேந்தன்
என்னுடைய மாதா விவளென்னு—நன்னுதலாள்
பொன்னடிமேல் வீழ்ந்தாணை போந்தெடுத்து மோந்தவனை
தன்னடிமேல் வைத்தா டளர்ந்து. 446

ஆவி யணையார்க னைவருக்கு முன்றோன்ற
மேவி யணைய வினையேனை—பாவினேன்
முன்செய்த தீவினையால் முன்புரையா தின்றுரைத்தீர்
என்செய்வேன் சொல்லீ ரினி. 447

இன்னு நெனவறியா வென்னை முடிகவித்து
மன்னர் வணங்கவே மானித்து—பின்னையும்
தன்னெச்சி லுண்ணுத் தகமையான் ருனுண்டான்
என்னெச்சி லென்னோ டினிது. 448

மைத்தடங்கண் மாதேவி வார்துகிலை யான்பிடிக்க
வற்று விழுந்த அருமணிகள்—மற்றவற்றை
கோக்கவா வென்றுரைத்த கொற்றவர்க்கே னுருயிரைப்
போக்கேனோ வெஞ்சமத்திற் போந்து. 449

வந்த விதம்பேண்டி. மாதாவே செல்லென்ன
வுந்தம்பி யைவரையு முய்விப்பாய்—முந்தமரில்
வெந்திறன்மா நாக மிரண்டாவ தெய்யாத
விந்தவரமீ யென்றா ளின்று. 450

மற்றவர்க ளெல்லா மருதென்னை வாய்த்தவரம்
பெற்றாய் பெறல்பேச வேண்டுமோ—கற்றபோர்
வெல்லுங் கணையொருக்காற் றொட்டாலு நால்வரையு
கொல்லேன்றும் மாணை யென்றான் கூர்ந்து. 451

அம்மேரீர் வேண்டிற்று பெற்றீ ரதுவீந்தேன்
உம்மையுநான் வேண்டுவ தொன்றுண்டு—செம்மை
யலர்கதிர் வேற்கையா னர்ச்சுனனூல் பட்டால்
முலைதருவீர் பல்லோரின் முன்பு. 452

உன்னுடைய மைந்தற்கிவ் வுண்மை தனையுரைக்கில்
என்னவர்கள் பாக மெனக்கீவார்—பின்னதனை
யிங்கெனது தோழற்கே யான்கொடுப்பே—குதலினால்
ஆங்கவர்கட் கில்லை யரசு. 453

பாம்பு கணையிருகால் பற்குணன்மே லெய்யாமல்
ஆம்போரில் பின்னூல்வ ராவிதனை—ஓம்புவரம்
கன்னன்பால் பெற்றதனை கண்ணனிடங் கூறினாள்
அன்னபுகழ் பாண்டுமனை யான். 454

கண்ணனது ஏவலால் கன்னன்பா விந்திரனும்
நண்ணு முதியோனாய் நண்பகல்மேல்—நண்ணவே
ஏவலர்சென் றுள்ளேயினிய முனி காண்டற்கா
ஆவலுடன் உற்றுரைத்தா ராங்கு. 455

- என்றார் விடுவென்ன விந்திரனு மென்னடையால்
பின்றுழந்த காலம் பிழைபொருப்பா—யென்றானைக்
கன்னன் மகிழ்ந்தானாய் கண்ணியனே வுன்போல்வார்க்க
கின்ன நியதியெலா மின்று, 456
- நற்பேர்நின் போல்வார்க்கு நல்குவதே கேண்மினென
விற்பனனாய் கன்னன் விளம்புதலும்—எற்கு
கவசமும் குண்டலமும் கண்ணியதா வென்றான்
சவிதாசே யிந்தானே தான். 457
- வானின் றசரி, வானவர்கோன் றன்மகற்காத்
தானின்னை யேற்றுள்ளான் தாரற்க—நானுன்றன்
மெய்த்தாதை காப்பான் வேண்டினே னென்றபின்னு
கைத்தாதா யிந்தானே காண். 458
- எள்ளளவும் லோபர்கடா மியா ருயிரெனினும்
வள்ளல் கொடுப்பார் மனமுவந்து—கொள்ளற்கு
பாரி குமணனே பாரிற் றதிசியுநற்
பேரிதனாற் கொண்டார் பிற. 459
- ஏற்ற முதியோனு மிந்திரனாய் வேலொன்று
ஏற்ற துனக்கென்று யிந்தருளி—சாற்றியபின்
கண்ணன்பாற் சென்று கருணன் கொடைகூறி
விண்ணவர்கோன் சென்றானால் விண். 460
- ஆன்றரவ கேதனனு மாலோ சனைசெய்து
பொன்னரவ பள்ளியற்குப் பொய்த்தவிசு—நன்றியற்றி
மல்லர்பலர் தான்வைத்து மாயவனைக் கூயங்கே
சொல்லா விடுவென்றான் குழந்து. 461
- ஏற விறங்கிற்றே யெத்துணையோ மல்லலர்தமை
சேர வமைத்தகுளி செல்கையினில்—உறற்கு
வொண்ணு வியப்பாக வுற்ற தலைகால்கை
கண்ணு முகமோடு காண். 462
- கண்ணெல்லார் தீப்பிறக்க கைகளோ ராயிரமா
விண்ணிர வெய்யோனெளி மறைக்க—மண்வேண்டுந்
து துவனா றன்று தோற்றும் வகையதனை
யோதுதலு மாமோ வுணர்ந்து. 463
- அண்ட முறமிமிந்த வாயன் றிருமேனி
கண்டும் வயிவத்தன் கைமறியா—வெண்டயிர்கள்
தோய்த்திருந்த வாரே துவக்குண்டார்க் கிம்மாற்ற
மெய்த்திருந்த தென்றா னெடுத்து. 464
- ஆன்றோர் துதிப்ப வசுவத்தா மன்னைக்கூய்
கோன்றாற் கருள்முதல்வ தோங்கியே—சான்று
படைத்தவமை தாங்கற்குப் பஞ்சவர்பால் நின்போல்
கிடைத்திலவா ளென்றான் கிளர்ந்து. 465

ஆழிதனை வீழ்த்தி அசுவத்தா மன்காண
மீள விசம்பதனை மேனோக்கி—வாழி
பரிவேட மிட்டதுகொல் பாரேன்று காட்ட
திருவாழி நீட்டினான் சென்று. 466

மறையோன்சேய் செய்துள்ள வஞ்சனையைக் கேட்ட
விறையோன்பால் சொன்னு னியல்பா—அறையோய்
மண்ணின் மேல்விடும் மணியாழி தாவென்றான்
நண்ணியவா வொன்றறியே னான். 467

பஞ்சவர்பால் மீண்டனாகி பாபிதுரி யோதனன்சொல்
எஞ்சாது கூறி யிதவிதுரன்—அஞ்சாது
வில்லிறுத்த செய்கைமுதல் மேவியதெ லாமுரைத்தான்
வெல்லுறிதி யன்னைசெயல் விட்டு. 468

காந்தாரி மைந்தன் கன்னன் முதலானோர்
வேந்தர் பலரோடு மேலெண்ணி—ஆந்தாது
பஞ்சவர்க்கு ஞானம் பயிற்றி வனஞ்செல்ல
சஞ்சயனை விட்டானே தான். 469

நான்முகனோ டொத்தானை நால்வேதம் வல்லானை
தானெதிர்கண் டன்பாற் றலைவணங்கி—ஞானவனாக்
காதனமே நல்கி அறமகனுஞ் சஞ்சயனை
போதுகவே தென்றான். புகன்று. 470

வேதியன்சீர் சொல்லும் விதுரன் பெருஞ்சொல்லும்
கோதில் குருகுலத்தார் கோன்சொல்லு—மாதா
பெருஞ்சொல்லுங் கேளாது பின்னிகழ்ந்தான் மாமன்
அருஞ்சொல்லால் போரிற்கே வாங்கு. 471

போருற்றாற் சுற்றங்கள் பொன்றுமே யெஞ்சாது
சீருற்ற பென்சேய்கள் திங்கடைவர்—வேரற்ற
நன்மரஞ்சேர் காணுப்ப நாசமா மிவ்வுலகந்
தன்மனே தேரென்றான் தான். 472

ஓர்ந்துள்ளே னிச்செய்தி யுத்தமனே யோர்சிறிதும்
னோர்ந்திலனே கான்வதிய நின்மொழிபோல்—சேர்ந்திடற்கு
மன்னாய்ப் பிறந்துள்ளே மைந்தருள ரெங்கட்கு
மன்னாய் சொல்லென்றான் ஆய்ந்து. 473

மீண்ட முனிவரதர் வித்தாரமாய் விளம்ப
பாண்ட வரின்பலமும் பாகத்தால்—நின்றுவருஞ்
செய்தியெலாங் கேட்டுந் திரிமனத்தான் போகவிட்டான்
யெய்திடற்கு மன்னவர்பா லேடு. 474

தருமனு மோலை தனைவிட்டான் கண்டொர்
வருவீர் படையோடு மன்னர்—இருகாலும்
மால்வணனும் வேண்ட மயிர்முனைக்கு மண்கொடா
போர்மன்ன னோடு பொர. 475

மன்னன் றருமனது மாவசனங் கேட்டவுடன்
மன்ன ரனைவோரு மாபோடு—வன்னரதங்
குஞ்சரமுங் காலாட்கள் கோடானு கோடியதா
வெஞ்சிலையோ டாயினார் வேந்து.

476

கரியிரண்டு நான்குபரி காலான்பன் னாறு
ஒருதேர் பதாதியி் தொன்றின்—நெறியா
பதாதிசே னைகுன்மம் பாரனனினி னியென்
றிதாகுமே மும்மூன்றா மென்.

477

அன்ன வனிகினிநா றுயிரந்தா னக்ரோணி
யின்னவகை யேழைவர்க் கிண்டிற்றே—அன்னதற்கு
வென்றி கொளுத்தலைவன் வில்லிரா டன்சேயை
நன்றுணர்ந்து நேமித்தா ரால்.

478

சோத ரற்கொன் றியாத்துரியனும் போர்வெலர்க்குச்
சோதிடங் கேட்கத் துருவினன்—சோதிடத்தில்
சாதேவ னுமவன்பால் தான்தெரிவி ரேன்றுரைக்க
போதேக வல்லடைந்தான் போய்.

479

தன்னுற்ற முன்னோனை சாதேவன் வந்தித்து
என்னுற்ற சொல்லென்றா னிப்போரில்—முன்னுற்ற
வுங்கனையான் வெல்லுதற்கு வோதென்றா னல்லோரை
அங்கவனாி மாய்த்துரைத்தா னால்.

480

பின்னுவா நாப்பண் பெரும்பலிதான் துர்க்கைக்கு
மன்னுரோ மத்தெதிரோன் மாத்தசையை—பின்னமிலா
தூட்டுவையே லுன்னை யுதிட்டர னார்செயிக்கார்
நாட்டுவி ரென்றா னயத்து.

481

நல்லரவா னுமென்ன நாடியவ னில்புகுத
சொல்லரவா னேத்திச் சுயோதனனை—சொல்லிரா
நாயேன்பால் நாட்டம் நயப்பி ரெனவுரைத்தான்
ஆயதுரி யோதனனே யாங்கு.

482

மெய்த்தாதை நீரன்றி வேறில்லை தேகத்தை
வைத்திருந் தீதற்கு மான்பாமோ—சித்த
மிருந்தா லுமதேயா மித்தேக நீங்கில்
வருந்தாதி ரென்றுரைத்தான் மன்.

483

அன்றுதரு மன்சபையி லாபுரார் நீபொன்ற
வுன்றம்பி நானிட்டா னென்னார்க்கு—நின்றுபலி
தன்னை யிடுவென்றான் தம்பி திருத்தனையன்
என்னயான் செய்வ தினி.

484

என்னுற்றார் திதிவார் என்றுலகம் போற்றற்கு
முன்னுற்ற மாதனையு முழுவல்யே—என்னுற்ற
மாதவனே மாயவனே மாமறைக ளத்தனையு
மோதவனே காவென்றா னோர்ந்து.

485

ஒன்னுர்க்கு நன்னாடா னோதுகிற வுத்தமனை
நன்னாட் கணியென்ற னூரணனு—மன்னாற்பால்
சூறியநாண் முன்னே கொடுக்கக் களப்பலிதான்
சீரியநாள் வென்றியென்றான் தோர்ந்து. 486

தற்பணஞ் செய்தற்குச் சாற்றப் புரோகிதனார்
தற்பரவின் றில்லையுலா தானென்ன—தற்போது
பஞ்சாங்கம் பாரென்ன பார்த்து வியந்தாரா
யெஞ்சாதன் தோசெய்தா தோய்ந்து. 487

அன்னாளே போந்து அணங்கிற் கரவாணைச்
சொன்னார் பலியாகத் தோன்றியே—தன்னாக
அன்றிரண்டோ டாமைந்து அங்கத்துச் செங்குருதி
வென்றியா யீந்தான் விரைந்து. 488

தங்கட் கெனப்பெரிய தம்பந் தனைநாட்டி
அங்கவற்றி னுச்சிமுர சாடவைத்துத்—தங்க
மயன்வந்து செய்தபோர் மண்டபத்து சேர்ந்தா
ரயனுந்தி கொண்டவனோ டாய். 489

ஈதறிந்த கண்ணிலிசே யெய்தியுள பன்னொன்று
வோதக்க ரோணியுட னுற்றானே—மாதங்கு
ஆனை பலிசெய்தே யாங்கமைந்த பாசரையில்
தானமர்ந்தான் கன்னனுடன் றான். 490

சேனையைக் காண்பதற்காச் செய்துள்ள மேறளத்திற்
ருனெய்தி யாங்குவருந் தாதைபால்—கோனவனும்
இந்தவிரு சேனையெல்லாம் யார்மாய்ப்ப ரெவ்வளவில்
முந்தவுரை யென்றான் முனைந்து. 491

ஏற்கொருநா ளாகு மிருபடையும் வெல்லற்கு
விற்குருவு நாண்மூன்றில் வென்றிடுவா—ரக்கருணன்
முன்னுநா னைந்தா முனிமகனுக் கோர்கடிகை
துன்னுலகம் பற்குணற்குத் தூள். 492

சேனைக் கதிபதியா தோர்ந்துள்ள வீடுமனும்
தானை யணிவகுத்த தந்திறத்தை—யானைபரி
மன்ன ரிருக்கும வகையெழுதித் தன்னாளை
என்ன வுயர்த்தா னெடுத்து. 493

அதிமா சடீரத்த ரானரதி யீற்றில்
விதியாதன் பேர்கண்டு விம்மிச்—சதியாகக்
கன்னன் கருதியிந்த காங்கையன் மாளுமட்டு
முன்னப் பொரேனென்று னோர்ந்து. 494

நற்றருமன் காங்கயனை நண்ணிப் பணிந்தேத்தி
யுற்றருளுந் தாதாயு னோடிருக்கப்—பெற்றிலென்
வெல்லும வகையுண்டோ வென்றேத்த நெஞ்சருகிச்
சொல்லுந் தனக்குற்ற குள். 495

நீயே யரசான்வை நின்னதே யிவ்வுலகம்
சேயேயா ளீரெந்திற் றிர்வனெனப்—போயவனும்
விற்குருவை சேவித்து வேண்டினு னுசியினை
சற்குருத னிறுபுகன் றான். (பகவற்கீதை)

கண்ணில்லான் பாரதப்போர் காண்பான் வியாதமுனி
எண்ணினு னெய்துதலு மெத்தியே—விண்ணப்பஞ்
செய்தா னவாவினவா தேறற்குச் சஞ்சயனை
உய்திபெறக் கூறென்று னோர்ந்து. 497

புண்ணியப்பார் சென்றடைந்த புத்திரரு மற்றோரு
நண்ணியகூ றென்றவர்க்கு நன்முனியு—மெண்ணியே
வந்த இருபடையின் மத்தியிலே மால்தேரை
தந்தான் விசயனுரைத் தான். 498

போரிற்சா யிங்குப் பொருந்தினு ரெல்லோரும்
மோரிற் குருதாடை யுற்றாரா—மாரிவால்
அன்னவகைக் கொன்னுளு மாட்சிபெற லிற்கானம்
தன்னி லடைதலினி தாம். 499

என்னுண் யிச்சபல மேனுற்ற துன்றனக்கு
என்னுண் கண்ண னிதலெனக்கே—வொன்னுது
ஏது மறிக்கென மெண்ணி யொருபொருளா
மாதுயரந டிரெல்லுன் டன். 500

வெனுக்கு செஞ் சொன மரணமென்ப
வெ னென்றி யுண்டாமுணர் வாய்கே—பூவில
உறங்கு வடையா லுஞ் சாக்கா நுறவ
கிழிப்பது ரோலுர் பிறப்பு. 501

ஆகட கிழித்தா வகற்றிவெ றுக்குவபொல்
பிடைபா செய்கேகி பிண்டு டெஞ்—நாடுங்கால்
சிவ னிறப்பதிவ் சேதிக்க கொன்னுது
சொலிநக் தாதுந் சிவா. 502

மாயையாற் றென்று மறந்தானே சஞ்சலமா
நீமென்று கண்ணென் னெய்க்கவத்துப்—பெயென்ன
புத்தன் னுண்டாம கொளுளாகி யானெனதென்
றோதலா லுண்டா முலகு. 503

செவன் வெனுந் திரைநக லாராயின்
யாவருள் எண்ணிந் திரைநகலினை—யேயுன்று
மெய்வுடை கொப்பொருது மெய் கடைபு மெல்லாமு
யிவ்வுறவற கண்ணெ னுயிற்று. 504

தேவ சகோபருடன் சிவப் பிடுவியையு.
ஆவுடை லுண்டா வத்தையு—வாவது
லுண்ண கொளுடால் வண்டாக்க மற்குருபால்
கண்ணப்ப லச்சமுந்நுன் கண்டு. 505

அன்பே யருளேயென் னாருயிரே மாதவனே.
துன்பே விலக்குஞ் சுடரொளியே—முன்படியேன்
மாயா விடையா மைத்துனா வென்றுன்னை
ஆயாது சோன்னே னருள்.

506

என்று துதித்தானே யின்னருளா லீதடை
நன்று மொழிவன்கேள் நானுக்கே—என்பொருட்டா
செய்த லெனக்குச் சேவித்த விந்தியத்தை
நைதல் விராகமா நாடு.

507

ஓடு மனமடக்கல் யோகவினை கற்றிடுத
னீடுபுகழ் தேடுதலு நித்தியத்தை—நாடுதலுஞ்
சாந்தமொடு சந்தோடஞ் சாதுசங்கந் தன்னாலு
மாந்தரடைவ ரென்றான் மற்று.

508

நீக்க மறநிறைந்து நிற்கும் பரம்பொருளை
தூக்கமூண் விஞ்சாநூல் சொன்னவணம்—ஆக்கமா
எண்ணமே தானா யிருப்பா னெனைச்சேர்வான்
திண்ணமே ஞானந் தெளி.

509

நல்லோர்நன் னூற்றெய்வ நிந்திப்போ னஞ் சொப்பான்
சொல்வீ டெரியிடுவோன் சோதரற்—கில்லாது
தாயங் கவர்வோன் றமக்குத் துணைபுரிவோ
னாயவரைக் கொல்வ தறம்.

510

சர்வ வுயிரினுநான் தங்குந் திறனறிந்தும்
சர்வவுயிர்க் கிதமா தாநடந்துஞ்—சர்வவுயிர்
துன்புறு வண்ணத்திற் றெண்டாற்று நல்லோனா
னிற்புற விடெய்துமென்ற னே.

511

முற்றிற்ற:

❧ விடும் பர்வம். ❧

உந்திக் கமலந்தி லுற்பலிக்க வேதாவை
தந்துலகங் காக்குந் தயாபரனே—யிந்தவுடல்
வைகும் பொழுதே வாழ்த்த வுனதடியைச்
செய்குவான் வேண்டினேன் செய்.

512

சங்கொவியும் போற்பறையும் தாக்கத் திசையனைத்தும்
கங்கை விராடன்கேய் காவலனா—அங்காக
வாளபிமன் விடுமனார் மாரதத்தில் பூட்டுபரி
மாளவிட்டான் கூர்ங்கனைதான் மற்று.

513

சல்லியனு முத்தனாரந் தாமுடன்று நிற்கையிலே
சல்லியன்தேர் சல்லிபடத் தாக்கினான்—சல்லியனு
(வேலொன்றை) யேவனான் மின்னலென வுத்திரனு
மாலென்று விழ்ந்தானே மாய்ந்த.

514

செம்பொ னெடுத்தேறிற் சீவேதன் செருக்களத்துத்
தம்பி யவியத் தரியாதே—தம்பியைத்தான்
கொன்றான்மே னுட்செய்தான் கூற்றுவனைக் காலினால்
வென்றான்முன் னுட்கொடுத்த வில். 515

மத்திரத்தான் பின்காட்ட மச்சன் மகனோடு
நத்திப் பனைக்கொடியோ னல்கினை—யுத்தந்தான்
சேனா பதியிருவர் செய்தறனை கூற்றற்கு
யானா மதியுடையே னங்கு. 516

தேவாதி கந்தருவர் சித்தர் கணம்போற்ற
நாவால் வசக்கள் நவின்னாரே—மாவிவிது
பஞ்சவர்சே னுபதிக்குப் பாம்பணிவோ னிந்துள்ளான்
எஞ்சானவிய மின்றி யெண். 517

ஊடல் நீவர்த்தியினு மொப்பற்ற நன்மைக்குங்
கூட மணவினையைக் கூட்டுகினும்—யீடழிய
தன்னாவி யுற்ற தருணத்தும் பொய்மெய்யா
மென்னுஞ் சருதி யென. 518

தன்னோழர் சொல்லுஞ் சாத்திரமு னன்காய்ந்து
குன்றாம விவியிடமவில் கொண்டேற்று—நின்றானே
வில்லல்லாக் நின்தந்தை வேறு பயிற்றிலனோ
வில்வல்லான் மச்சத்தார் வேந்து. 519

மாற்றான் சொற்கேட்டவில் மானத்தாற் கண்சிவந்து
தோற்றத் தன்மிகை துடிதுடிக்க—சாற்றிநீ
வாட்போரில் வா வென்ன வைவானைக் கையுருவி
நாட்பேர வந்தா னடந்து. 520

தன்னாற் படவிருக்குந் தன்மையாற் காங்கேயன்
வின்னானைக் கொத்து விரிஞ்சன் சொல்—தன்னான
மத்திரத்தால் மச்சன் மகன்நிரத்தை துண்டித்தான்
தந்திரத்தா லத்தாதை தான். 521

மக்க ளிருவரையு மச்சர்கோன் றுவிழந்த
துக்க மதுகண்டு சோர்வான்போல்—மிக்க
தடவரைமே னின்ற தழற்கதிரோன் மன்னு
குடவரைமேல் வீழ்ந்தான் கொதித்து. (2-ம் நாள்)

பாண்டவர்கள் வரத்துனை பாஞ்சாலர் கோமானை
ஆண்டவையை சேனா பதியாக்கி—முண்டெழுந்த
போர்வீர ராயகன் பொருபடையைக் கொண்டணைந்தான்
கார்மேனி வண்ணன் களத்து. 523

விவேகம் வல்லானின் மேலுற்று தேரோன்றோ
வில்வேலும் வானினங்கள் விட்டியே—வில்லாசான்
பின்காண நின்றூர்த்தான் பேர்பெரிய வேள்வியினில்
மன்காண வந்த மறன். 524

பல்கோடி யானைப் படையேந்தக் காலிங்கள்
மல்லாட விமன் மலைந்தானே—கொல்ல
அரிமா புகுந்ததென யாவும் பிளிரி
கரிமா கலங்வினவே காண்.

525

தும்பிக்கை தானுந்துந் தோலானனம் பிளந்தும்
வெம்பி மதமா வெருண்டோடி—பம்பு,
துரியோ தனன்சேனை துக்க மிகவால்
நரியோட்ட மோடினவே நன்கு.

526

மத்திகயங்களோடு மாண்டானே காலிங்கள்
சுத்த வயவீடன் ரோன்வலியை—நத்திப்
பரணி படித்தாரே பாவாணர் கூடி
தரணியுளார் கற்றிடவே தான்.

527

பற்குணன் பாற்றுகை பன்னேரம் போர்புரிந்தார்
விற்குருபாற் பாஞ்சால வீரனும்—விற்குருவின்
மைந்தன்பாற் சாத்தகியும் மத்திரனை வாள்பிமன்
பைந்தாரார் போர்புரிந்தார் பார்.

528

வில்விசய னன்று வினைத்த பெரும்போரைச்
சொல்லிசையா விண்ணோர் துதித்தாரே—அல்விசய
பானு கடற்புகுந்தான் பார்த்திபர் தானையுடன்
ஊனுண்ண போது ருவந்து.

(3 ம் நாள்)

மூன்றாநாள் முன்னே முடையா ரிடும்பிமகன்
கான்றான் பலபகழிக் காங்கயன்மேல்—ரூன்றேரில்
கோணுகந் சித்தரித்த கோமான் கடோர்க்கசனை
நாணு தறைகூவி னான்.

530

தன்னொத்த சேய் தனைவிட்டு தந்தியின்மேல்
மன்னுமா வென்னவா மன்னவர்கோன்—பின்வாங்க
எய்தா னிகழ்ந்தா னெடுத்தான் படையாவுங்
கொய்தான் கடோற்குசனுங் கூற்று.

531

அன்று துரிய னகப்பட்டா னென்னமுன்
சென்று பனைக்கொடியோன் தேர்கொடுத்து—வென்றானே
விமன்சேய் தன்னை மிகுந்தா ரவரவர்கள்
நேமத்தால் போர்செய்தார் நின்று.

532

தாதை மனங்கொதித்து தாக்கினு னர்ச்சுனை
லுதைசேய் பின்னாறு மூங்கடைந்து—தாதைமேல்
அன்றென்றே வாளா விருந்திட்டா னக்கண்ணன்
நின்றுன்ன நேமிவர நேர்ந்து.

533

பொன்னிறத்தோன் பொற்கண்ணன் கஞ்சன் பொருதிரல்சேர்
தென்னிலங்கை மன்னன் சிசுபாலன்—மின்னுபுகழ்
ஆயிரந்தோள் வீரனுடன் அன்றுந் கொன்றருள
தாமிருந்து செய்தார் தவர்.

534

என்றந்த காங்கேய னேத்தியா னச்சபையில்
அன்றழித்த வாக்கிற்கா லாயுதத்தை—யின்றெடுத்த
தேவே யெனத்துதிக்கச் செல் லென்றா னர்ச்சனனின்
மாவே துறந்துள்ள டன்.

535

தன்னை மறந்தானே சங்கிரங்கன் டத்தாதை
பின்னை மனாளுனின் பேருக்காணி—அந்நேரம்
யாணமுத லான வணிகனையு மாங்குள்ள
தாணையுங்க வக்கினான் தான்.

336

இன்று படைகலைந்து யேவலின்றி தாந்தாமே
நின்று பொருதல்னை சேர்ப்பத—வொன்றுளதே
சேரு பதியினறித் தேர்வியன் றுன்கொதித்து
மேனா ளகரரைக்காய் வில்.

337

தொடுத்த கொடுஞ்சிலைநான் தோள்புரள வாங்கி
எடுத்த திசையனைத்து மெய்ய—நொடிக்கணக்கில்
வில்லிழந்து நானிழந்து வீரச் சிலையிழந்து.
சொல்விழந்து போனா களித்து.

(4 ம் நாள்)

நாரிண்டாம வைக லெழுந்து வினைமுடித்துப்
போரிரண்டு பக்கலும புண்டலே—ஆறிரண்டு
வெள்ளப் பேருக்காலே மேகக் கொறித்தனபோல்
துள்ளி யெழுந்தாங்கே சூழ்ந்து.

539

காங்கேடன் றன்சேனை காளுட மாநிற்க
ஒங்கர்த்த சந்திரனா டுண்டாக்கி—பாங்கெல்லாம்
விமானபிமன்னன் வெந்தர் மலரேருந்
தாமனலா விட்டார் சரம.

540

அன்றிருபா றத்தமக்கு ஆனவரை போர்புரிய
வென்றெழுந்தார் சேனை வெருண்டோட—தண்டதரன்
புற்றிச லாய்த்துடைத்துப் போவதனை நூற்றுவர்முன்
உற்றேனின் குற்றினு னாங்கு.

541

முன்னாட் கடோற்சகனல் மோதுண்ட தென்னாமல்
முன்னோன் புறகிடலு மூண்டனார்—மன்னொன்மர்
வந்தெதிர்க்க வில்வனத்து மாட்டினான் பாணத்தைத்
தற்றிகளைச் செமெனத் தான்.

542

மத்திரத்தான் மாமன் பகதத்தான் வந்தெதிர்க்கச்
செத்திரத்தோ டிடழிக்கச் சென்றோ—அததிரத்தில்
விமன் கடுஞ்சினத்தை மேலெனானிக் காய்கழ்நேரான்
தாமக் கடல்புஞ்நான் றுன்.

543

காத்தாநி சேய்பவருங் கால்காய்ந்தா ரென்றறிந்து
விர்தா ளரசனது மெல்லடியில்—சேர்ந்துவிட
இன்றிதுவேல் நாளை யிறப்பரே கான்மகனாள்
கொன்றென்று னோலமிட்டுக் கூய்.

(5 ம் நாள்)

சர்ப்பமா யுகந் தனையிட்டான் காங்கேயன்
விற்பனனுங் காருட மேவகுத்தான்—சர்ப்பத்தின்
பன்னான்கா வந்தானே பாரத்து வாசன்சேய்
முன்னுங் குருகுனி மொய்த்து. 545

சர்ப்பத்தைச் சாடச் சிறகுந் தனிக்காலும்
பற்பலபேர் தம்மை பருந்தாக்கி—விற்பனனும்
பாஞ்சாலன் றன்மகனும் பட்சிச் சிரமாகிக்
காஞ்சான் பல யனைத்துங் காண். 546

வெங்கலிங்கர் தம்படையும் வேல்வேந்தர் தம்படையுஞ்
செங்கலங்க லாய்மிதப்பச் சிறிஞன்—கங்கை
வளைவரைத்தண் சாரண் மணிகொணரு நன்னாட்
டிலவரசன் பாண்டவர்க ளேறு. 547

மாமானு மத்திரனு மான்றேர் திரிகர்த்தன்
கோமானுங் கோவேந்தன் தம்பியரும்—போமாறு
பார்த்தனைத் தாஞ்சூழ்ந்து பரிபவங்கள் பட்டுடைந்து
கோத்தொழிலுந் தாமறந்தார் கூர்ந்து. 548

மாத்தரியின் மாதவியின் புத்திரனோ மைவர்மா
தீத்தனிலே வந்தவரு சேயினையுங்—கோத்துணையாச்
சித்திரசே னன்னோடு தென்னனையும் பார்த்தனிடம்
நத்திவர விட்டா னயந்து. 549

வில்வல்லான் றன்மகனு வீமன் பெருமகனு
சொல்வல்ல வம்பு சொரிந்தார்கள்—கொல்வல்ல
நேரே கரியிரண்டு நேரேயுடன்று தமிழ்
போரே புரிவன போல். 550

போர்வென்ற வீமன் புலன்கவசம் தான்தகர
விரைந்து வெங்கணைகொண் டெய்தார்த்தான்—கார்கண்ட
காந்தட் கடிமலர்க்கை காந்தாரி நாட்பயந்த
வேந்தற்கு முன்பிறந்த வேந்து. 551

ஓற்றைத் திகிரி யொளிமணித்தே ரூர்வானும்
வெற்றிக் கடற்றூனை வேல்வேந்திர்—ஓற்றைக்
கமையும்போ ரென்பான்போ லத்தமன வெற்பின்
சிமையம் புகுந்தான் சிறந்து. (6 ம் நாள்) .

ஆறாநாட் காலைவினை யாற்றி யுணவருந்தி
நேரா விருபடையு நின்றனவே—பேரோதி
வீமன்மேல் சென்றுடன்றான் விற்குருவு மாங்கனே
தாமன்பால் செய்தான் சமர். 553

விற்குருவு மாருதியு மின்னலென வட்டமிடச்
சற்குருவைத் தாண்டியே சார்ந்திட்டான்—பற்குணனு
நாகக் கொடியோனு நாற்கடிகை போரியற்றித்
தாகத்துடன் பிரிந்தார் தாம். 554

விற்போ ரபிமனிடம் மேவினா னல்விகர்கண்
நிற்போ ரதிகயிக்க நேமியோடு—மற்போரும்
வாட்போரும் வேற்போரும் மற்றும் பலபோருஞ்
சேட்போது செய்தார் சினந்து.

555

பற்குணனு வீடுமனும் பன்னேரம் போர்புரிந்து
விற்குணத்தா லாவியினை விழ்த்திட்டார்—பற்கணத்தைத்
தேராட் கரிபரியுஞ் செய்த நிகழ்ச்சியினை
யாராற் கணித்தலொல்லு மாங்கு.

556

பாண்டியன் போரைப் பகரவோ பாஞ்சாலன்
தூண்டும் பரித்திறனைச் சொல்லவோ—பாண்டவர்க்
குற்றப்படைத் திறனை யோதவோ வொன்னுன்றன்
வெற்றிவலி கூறிடவோ மேல்.

(8 ம் நாள்)

ஏழாநாள் மாறுதல்வே றின்ற லிருநான்கி
னாளால் நடந்த நவிலுவேன்—ஊழாவே
தத்தம் வலியாரைச் சார்ந்து வுரையாடி
தத்தம் புகழ்சொன்னார் தான்.

558

தண்டிற் கதிபதியு சாற்றியநல் லாகமாக்
கண்டு வயவேந்தர் காத்தாரே—யுண்டான
வுற்ற பெரும்போரி னுய்வா னருமைபென
கற்றதிறங் காட்டினார் காண்.

559

மான்மகவா மன்னவன்பின் வந்தைவர் போரியற்றி
கான்மகனு லாவி கடந்தாரே—நான்முகனை
யின்னுனின் பின்னுற்றோ னெய்தான் சரமாரி
யுன்று னுட்பல்லவோ ருங்கு.

560

சல்லியனு மந்தச் சகுனி சகோதரரும்
கொல்லி மலையத்தான் கொண்டுற்ற—வில்லியர்கள்
தான்மாய வன்று தகர்த்தா னரவான்பல்
மேன்மாய விஞ்சையால் மிண்டு.

561

நாகக் கனிமகனூல் நாற்படையுந் தானெழுந்த
மேகம் வருவதுபோல் மென்மேலு—நாகத்தைத்
தன்றேறின மேற்கொண்டான் றுணையை யிசலென
சென்றோடி விழ்ந்ததனைத் தேர்ந்து.

562

அன்று விருத்திரனு லாம்போரென் தேயமரர்
நின்றரவான் போர்தன்னை விச்சயித்தார்—சென்று
அலம்புதனு மோரரக்க னவ்வரவான் றன்னைச்
சலம்புரிந்து கொள்ளுனே தான்.

563

துரியன் கடோற்கசன்பாற் றோற்றான் றுரோணன்
பிரிபமா விமன்மேற் பேசு—சிந்தலா
நேர முடன்றுற்றி நின்றான் பரித்தாமா
கோரமுடன் வில்நாணி கோத்து.

564

பின்னெழுவர் விண்ணுற்றார் பிமனா வின்றென்று
மன்னமுது தானையுடன் வந்துடன்றான்—பின்னெழுந்து
சேதியான் கொங்கன் சிறந்த படைவீரர்
ஆதியா வுற்ற ரவண்.

565

பேரனார் தாமும் பெரியா ரனைவர்களும்
வீரமாப் பற்குணன்றன் மேலுற்றார்—கோரமா
நின்றெய்து பேர்பெற்றார் நன்பகலைச் செய்வோனும்
சென்றெய்தான் னக்கடற்கே தேர்ந்து.

566

கன்னன்பால் சென்றந்தக் காவலன்பின் னோர்செய்தி
முன்னம் பகர்ந்தேங்கி மூர்ச்சித்தான்—கன்னன்றான்
பஞ்சவர்க்கே தாதை பரிந்துள்ளா னுங்கவனின்
னெஞ்சோர்ந்துங் காவல்தந்தாய் நீ.

567

அத்தாதை புற்கவ்வி லன்பனே போரேற்று
சத்தியமே வெல்வனெனத் தானுரைத்தான்—நத்திமிக
சென்றுரைத்தான் பாட்டனிடம் சீர்தூக்கி யத்தாதை
அன்றுரைத்தார் நீதிபல வால்.

568

மாற்றா னிடங்காலம் வாய்த்துள்ள தன்பலமுங்
கோற்று னுணர்ந்துபொரக் கூற்றிறே—நாற்றானும்
எத்திறனு மானோர்பா லாயா திறங்கியும்
வுய்த்திறனை நியே யுணர்.

569

இடும்பன் பகன்வீமன் யேற்ற சராசன்
கெடும்பார் மணமாலன் கீசன்—அடும்போர்நீ
இன்னோர் பலமொன்றே யேற்றொருவர் முன்வெல்லில்
அன்னோனல் மற்றோர்சா மாங்கு.

570

ஆமவரி லந்த வரக்கனுட னைவருயிர்
வீமன் குடித்துள்ள மெய்ச்செய்தி—கோமகனே
கந்தருவன் வித்தரித்துக் காட்டல் மறந்தனையால்
மந்தமதி யாயுணரு வாய்.

571

வீரர் புகுமுலகு வேண்டிப் பொருமென்னைச்
சோரர் செயுஞ்செயலை சொற்றனையால்—ஈரமிலா
வன்னெஞ்சர் கூற்ற மறந்துநீ போரிற்கு
முன்னஞ்செ லென்றான் முனைந்து.

(0 ம் நாள்)

பூமி நடுநடுங்கப் போர்ப்பறைகள் நின்றார்ப்ப
வீமன்சேய் பாணம் விரைந்தோட—ஆமந்தத்
தானைத் தலைவனாந் தாதை கடுகடுத்துச்
சேனைமேற் பாய்ந்தான் சினந்து.

572

அக்கா லபிமன்மே லான் வலம்புதனை
முக்காலுந் தேருடைய மோதினான்—சிக்காம
லோடினான் மாய வருவம் பல்கொண்டு
சாடினான் சாடினான் றான்.

574

கங்கைகாண் பாவம்போற் கைதவங்க ளத்தனையு
தங்கை யிலாதகலத் தான்றோற்றான்—அங்கைவர்
தானைக் கதிபதியுஞ் சாடினா னென்னரை
தேனை நுக ரியாகத் தேர்ந்து.

575

பாட்டினா ரைவரையும் பாங்காத் தனித்தனியே
நாட்டமவைத் தெய்தாரே நானியற—விட்டினனாய்
தேவப் படைகொண்டு தேர்வீசயன் தேருடைத்து
மேவப் பணித்தான்பூ மேல்.

576

சேமத்தே ரேறி திருத்தாதை நின்றெய்ய
பூமி கிடுகிடுத்துப் போயிற்றே மாவைத்தான்
கண்ணன் செலுத்தினான் காண்டபன் றானெய்தான்
விண்ணும் பதைத்தொதுங்க வே.

577

காலோடு கைதலையுங் காது முனைமூக்கும்
மேலோடு வாட்படையால் வந்திட்ட—கோலத்தா
லந்தோ குறையுடல மாடுகிற பேய்க்கூத்தை
அந்தோ சொலற்கறிதே யாம். (10 ம் நாள்)

வாரணங் கூவ மறையோர்கள் வந்தித்து
ஆரணங்க ளாற்றுதிப்ப வாதித்தன்—தேரதனில்
பசன்றேறி மேல்வந்தான் தேயத் தரயரேலாந்
தன்றேறினேறினார் தாம்.

579

கங்கை பெருமைந்தன் கண்காணித் தெப்படையும்
செங்கையில நாணிதனைத் தேர்ந்தெடுத்த—தங்கைவர்
மேலுடன்றான் மால்மருகன் மின்னா மெனத்தாதை
பாலுடன்று தேரிழந்தான் பாங்கு.

580

துச்சா தனன்றேரைத் தூண்டி யருச்சுனன்மே
லுச்சாகத் தொடுடன்றா னும்பர்கோன்—துச்சாதன்
தொழித்து பீல்லொடித்துத் தேகந் தனைத்துளைத்துச்
சேரினத்தி லென்றான் சினந்து.

581

மற்று மவரவர்கள் மாச்சரிய மேற்கொண்டு
கற்ற பலபடையுங் கையோச்சிச்—செற்றமா
யானை பரிகால் ளாங்குருதி கொப்பளிக்க
ஆனைப் பறிகொடுத்தா ருங்கு.

582

கங்கர் கலிங்கர் கருநாடர் காம்போசர்
கொங்கர் குடகருடன் கோசலரும்—வங்கத்தார்
என்னென்று தாதை யியற்றியவா செய்தாரே
முன்னென்று தாந்தா முனைந்து.

583

சந்தனின் மாமகன்பாற் சார்ந்துகிண்டியன்று
தந்தனுவா லாயுதங்க டான்பொழிய—தொந்தயுத்தஞ்
செய்தார் நெடுமபோது சேதித்தார் சேனைகளை
மொய்தார்ச் சிகண்டி முனைந்து.

584

தேரழித்து வில்லொடித்துச் சேமிப்பைத் தான்கொண்டு
நேரிருந்து போரே நிகழ்த்தினான்—பாரிருந்து
நோன்பியற்றி மேனா னுதல்விழியா டன்னருளால்
கோன்பிறவி யுற்ற கொடி.

585

தாதை மனமுறுத்தல் தான்கோறல் கொல்லுண்ணல்
பேதையா லாவென்னும் பெற்றியே—யிதாக
செய்யும் பெரும்போரிற் சீர்த்தாதை மார்பகத்தில்
நையுங் கணைபாய்ந்த நன்கு.

586

தன்னிலைமைச் சோர்வெய்தி சாய்ந்தருளாத் தேர்மீது
அன்னிலையிற் பாக னருகெய்தி—பன்னிரால்
வீசக் கணையாறி விற்கண்பே ரர்சனா
லாசற்றே னென்றா னலர்ந்து.

587

அன்று கௌரவரோ டைவர்களு மாங்கடைந்து
நின்றுகண் ணிர்சோர நீன்முடிக்குத்—துன்ற
வுயர் மமையென்றா னெண்கணையாற் பார்த்தன்
முயர் மமைத்தானே யோர்ந்து.

588

அம்பாற் றிருவரணு மம்பாலே கொட்டகையு
மம்பாற் சய்னமு மாக்கினான்—அம்பாலே
காண்டா வனம்பேய்ந்த காண்டபற் கிதரிதோ
நீண்டாயுட் டாதையுற நின்று.

589

ஆமளவுஞ் செய்தி யருளியவரவர்க்கு
போமென்று போக விடைகொடுத்துக்—கோமுன்னம்
தந்தை வரத்தால் சலிதா மகரத்தி
லுந்தளவுஞ் சீவிப்பா னோர்ந்து.

590

அர்ச்சனன் னீந்திட்ட வம்பணையி லேயிருந்து
நற்கணையி னீரருந்தி நாராணன்நன்—பொற்கமலம்
எண்ணி யிருந்தா னேங்கி யிருபடையும்
எண்ணிப்பிரிந்தா ரியைந்து.

591

கன்ன னதுகேட்டுக் காங்கேயன் பாற்சென்று
பன்னு விழியுக்குதுப் பாதத்தில்—முன்னந்தான்
செய்த வெலாம்பொருத்து தேவேயெற்காசி மொழி
செய்தியெனச் சேவித்தான் நேர்ந்து.

592

நன்று சுயோதனற்கு நாற்றானைக் காவலனாய்
வென்றே யுனதுகுறி மேவென்றான்—இன்றிந்த
மண்ணிற் பிறந்தபயன் வாய்த்தவா வுண்மகிழ்ந்து
நண்ணினான் பாசறையே நன்கு.

593

பாணு புதல்வனானுன் பாட்டன் பகர்ந்தவணம்
சேனைப் பதியெனக்கே செய்யென்றான்—கோனிதமா
வுண்மையல்லா லுற்றதுணை வுண்டோ குருவிற்குக்
கன்னனே யென்றழைத்தான் காண்.

594

அன்றவனோ டெய்திப்பின் னுசிரியன் னுள்பணிந்து
தன்றன் படைத்தலைமை தான்வகித்து—நின்றருள
வேண்டி யறுமுகனை விண்ணவர்கோன் குட்டியவா
வேண்டிப் புரிந்தான் விரைந்து.

595

முற்றிற்ற.

❧ துரோணர் பர்வம் 11-ம் போர். ❧

வேலை புரளாது மேதினிசீர் தானெய்த
காலைக் கதிராங் கரியோனே—நாலுமுகற்
காயவனே மாயவனே யாம்பொருள்க ளத்தனைக்குந்
தாயவனே நின்னடிகற் தாள்.

596

நற்குருவின் நன்றித்தால் நாத்சேனை தான்வகுக்க
ளக்களித்து கன்னனுமங் கெய்தானே—மிக்குளசீர்
பாஞ்சாலன் புத்திரனும் பண்பாகத் தன்றானே
யாஞ்சாலங் காட்டினு ளங்கு.

597

காவலர்கள் போரியற்றக் கண்ணில்லான் நன்பேரன்
ஆவ லுடன்போ ரபிமன்மேல்—ஏவலெல்லார்
தூவிப் பொருத சுபத்திரையா டன்சேயு
மாவில் வளைத்தானுள் வந்து.

598

மங்கிரத்தா லெய்யும் வாயு வருணனுடன்
இத்திரனு தோம னினுமபலவா—அந்தரத்துத்
தேவப் படையெல்லாம் சிந்தித்து விட்டார்கள்.
ஆவப் படையிர ராம்.

599

நல்லபிமன் சற்று னகத்துப் படையாவுஞ்
செல்லச் சிதைத்துச் சிறுபேர்தில்—வில்லாலே
விறழித்துத் தேர்க்காவின் மேற்கொணர்ந்து கட்டினான்
பேரெடுத்தா னர்ச்சுனற்குப் பின்.

600

உன்மகனை மிட்க வயவேந்த ரெண்ணிலார்
வின்முனையி லாற்றாது மிளாடிட்டார்—தன்மகனை
காப்பான்வத் தாற்றி களைத்துப் புறவிட்டான்
காப்பான்ருகு வந்தான் காண்.

601

அக்குருவாற் றெனின் அச்சிறலும் வாளபிமன்
புக்குவேர் தெரேறப் போனானே—அக்காலை
தப்பினே னுனென்று சார்ந்தா னிலக்குமணன்
வுப்பில்லா லுணை வுற்று.

602

அங்கத் தரச னருக்கனன் பாற்கனன்றான்
சிங்கத் திடம்பாலை சேர்ந்தனபோல்—மங்கித்தன்
சொற்சொர்ந்து பின்னாற்றான் தூசாகத் தானைதான்
விறசேர்ந்த பாணம்போய் மெய்.

603

பார்வேண்டு மன்னிருவர் பாங்குற்றுத் தாழுடன்ற
போரிற் றுரியன்றேர் போயுடைந்து—சோர்வுற்றான்
ஆக்காற் றருமன்றே ராங்குற்றுப் பற்றுதலும்
புக்கான் குருமிட்க போர்.

604

மாமறையோன் கைக்கணைகள் வான்மாரி யாச்சொரிந்து
ஏமன்சேய் தேர்தன்னை யெய்தாங்கு—ஆமவனின்
கையுற்ற மன்னைக் களைவுற்றுத் தன்றேரில்
வய்வுற்றுச் சேர்ந்தானே யூங்கு.

605

என்னென்பே னுவி யிரிந்தும் பலப்பலவாம்
துன்னு முறுப்பெல்லாந் துண்டித்து—மொன்னுனை
வாதித் துயிரீங்கு மன்னர்களை யெண்ணியெணி
யாதித்தன் சேர்ந்தானலை.

606

பாசறையில் விற்குருவின் பாங்குற்றுப் பாப்புயர்த்தோன்
கூச மனநிலையைக் கூறினனாய்—மாசான
தன்னிலையைத் தானகற்ற தன்மனை கட்டுவீத்து
என்முனி யென்றிரந்தா னேய்ந்து.

607

வீமனுட னர்ச்சுனர்க்கும் விண்மண்ணும் போதாவே
தாமனுக் எவ்வாறு தன்மனை—நீமகிழ
யான்தருவ லானாலு மவ்விருவர் சேனடையில்
கோன்தருதற் கெத்தனிப்பேன் கூர்ந்து. (12 ம் நாள்)

காகங் கரைய கனத்த விருளகல
மாகம் வெளுக்க வனமெல்லாந்—தாகமா
பாடப் பறவையினம் பச்சைப் பரிதூண்டி
ஓட விருள்வந்தா னாங்கு.

609

அக்குருவாற் றுனை யணிவகுத்து மேலெழும்ப
சற்குருவின் செய்தியெலாந் தானுணர்ந்து—பற்குணனை
எச்சரித்து போரிற் கெழுந்தா னறன்மகனு
முச்சரித்துநா ரணனை யுள்.

610

இந்திரனார் சேயை யிகல்செய்து சென்றடைந்தார்
தந்திரமிக் கொண்டுள்ள தாயத்தார்—பிந்திவரும்
வீமனையுங் கூயங்கே வில்லால் பகதத்தன்
தாமனைந்தான் காதவழி தான்.

611

அபிமன் கடோற்சனை யாங்குற் றறையுய்
உபவேந்தர் போரிற்கா வுற்றா—ரிபமேறும்
விரர் பரித்தலைவர் வேந்த ரவரவர்கள்
நேரப் பொருதினர் நின்று.

612

கைவிஞ்சிக் கான்மகனைக் காய்ந்தான் பகதத்தன்
நைவஞ்சி யெண்ணினு னாரணனை—தெய்வஞ்செய்
நேர மிதவென்ன நேமியான் தேர்கடவி
விரமிகப் போந்தான் விரைந்து.

613

- கண்டான் பகதத்தன் காண்டப னுற்றதனை
விண்டா னிருவையும விண்ணுலகு—கொண்டாள
சேர்ப்பனென்று வேலைச் செலவிட்டான் கோபாலன்
ஏற்பனினுள் மார்பகத்தி லேய்ந்து. 614
- பூவா நிராயுதன்மேல் போய்ச்சேரு மவ்வேல்தான்
கோவே யவையுன்னிக் கொண்டேற்றேன்—தேவேந்தன்
ஈந்துள்ள வேலாகு மித்துணையே யினிருகுஞ்
சாநதுணைநாள் திரென்றுன் தான். 615
- திக்கடவுள் தந்தருளுஞ் செல்வக் கணைதன்னைப்
போக்கி யவ்னுயிரைப் போக்கினான்—தாக்கியே
வந்த முனிமகனின் மாபோ ரியற்றினான்
இந்திரனை வென்ற யிறை. 616
- தன்மனைத் தான்பிடிக்க சற்குருவந் செய்தாரே
நன்மனத்தில் நாரணன்வாழ் நறறருமன்—வின்முனையில்
போர்புரிந்தா விடு புகலற் கரிதரிது
யார்புரிவா ரார்புரிந்தா ராங்கு. 617
- விற்திருவை கற்றருமன் வெங்காணச் செய்தான்விண்
நிற்கு மவர்புகழ்தார் நிற்பகலோன்—அற்கொடுத்து
ஏகினு னன்னையியைந்தபடை யத்தனையும்
ஏகினார் தம்மிடமே யென். (13 ம் நாள்).
- மேனாட்போ லொன்றுமேல் விம னருச்சுனனும்
போனார் செருந்தாரம போரின்மேல்—ஆனாத
வேதக் கொடியானு மேகம்போ லம்பெய்து
மாதன்மன் கூயினுன் வந்து. 619
- தன்னையே நாட்டமா சார்கின்ற மாமுனிமே
லென்னைய செல்லுதந் யின்றென்றான்—முன்னயனாந்
தந்தை பணித்தகலவான் சாரதிபா லன்னிமித்தம்
சிந்தைகளின் தொதினுள் தேர்ந்து. 620
- முற்றந்த வாய்மை மொழியாற் றிரும்பலிலேன்
விறந்த வஞ்சுருபால் மேவென்றான்—உற்றந்த
மேலோனை வந்தித்து விலகிற் சரங்கோத்து
வேலோனைக் கால விரைந்து. 621
- தன்மனிலு மிக்காதுஞ் சாதுரிய னுமபிமன்
வின்முவினார் முன்னிற்பார் விற்குருவும்—சொன்முதல
என்னவா மந்திரத்தா லெவப் படையனைத்து
மென்னவில்வி னாயினவே யின்று. 622
- சற்குருவுஞ் சேயுஞ் சகுனியுஞ் சல்லியனும்
துற்குண உச் சாதனனுஞ் சோமதத்தன்—விற்குனித்து
உல்லபிமற் காற்குது காணிப் புறவிட்டார்
பலேரசரானுர் பலர். 628

அங்கர்கோ னுள்ளிட்டரசர் குழாமெல்லா
மெங்கடா போவ தினியென்று—அங்கலறச்
செய்தானவ் வில்வித்தை தேறற் கறிதம்ம!
கொய்தா முயிரெனைத்தாங் கூறு.

624

இத்தருணம் வீமனும்வந் தெய்தா வணந்தடுக்க
கத்தர் கொன்றை கடவேன்றான்—மைத்துனனின்
எண்ணப் படியே யியற்றினான் சிந்துமன்
உண்ணுகிழந்து வீமனுரைக் கும்.

625

என்னொருசேய் கொல்வா னெண்ணி யரன்மாலே
பன்னுருவி ருந்தமது பாலரெலா—மின்னலுற
மாயுமே. வின்றியெம் வாளபிமன் ரோற்கானென்
றேயுமா கூறினா னீண்டு.

626

கொற்றக் குரங்குயர்த்தான் கோமதலை கோளரவ
வெற்றிக் கொடிக்கொண்டான் மெய்மகனை—யுற்று
தலைபுரண்டு வீழச் சரந்தொட்டா னாங்கோர்
மலைபுரண்டு வீழ்வதுபோல் மாண்டு.

627

மன்னர்பற் பல்லோர் வளர்த்த யிளவரசர்
வன்ன வணமாக வந்துடன்று—மன்னபிமன்
விற்போருக் காற்றாது வீந்தார் தனித்தனியே
எற்பேரோன் பேரனின்றி ஈண்டு.

628

ஆரியன் மீண்டு மபிமனிடம் போர்செய்து
தேருடைத்துக் கீணிற்கச் செய்திட்டான்—சீரபிமன்
கையொன்றை வீட்டினான் கன்ன னொருகரத்தால்
நையப் படைவென்றான் நன்கு.

629

சேத்தரசன் பின்னின்று சேதித்தான் வாளபிமன்
மாத்தலையை யந்தோ மாவிரன்—வீந்திடலுந்
தேவ ரியக்கர் சித்தகண மேலிருந்து
ஆவென்று யேங்கினா ராங்கு.

630

தாதைவா னின்றிழிந்து தானே கொடுசென்றான்
லுதை மகன்முதலோ ருன்னியுனி—வேதையுடன்
சொல்லிச் சொலிப்புலம்ப துக்கம் பொராதவனாய்
எல்லுங் கடற்கானா னீண்டு.

631

கூவித் தனையழைத்த கோபால நந்தர்களை
ஆவி யழித்தா னறுமூன்று—காவதம்போய்
காண்மப மோய்வாக கண்ணன்றோர் பின்கடவ
நீண்ட வழியானார் நோர்.

632

வந்த வழிதனிலே மாலெண்ணம் போலியற்றி
யந்தணனா யின்றிரனு மங்கிவிழ—முந்துவனை
வீட்டிழிந்து பார்த்தனந்த வேதியனை தானிறுத்த
கூட்டினான் தான்கொண்ட குள்.

633

எல்லா வகையாலு மேற்ற திருப்புதல்வன்
எல்லா னறுமுன்றி இசமுற—வல்லாடை
ஏன்பிரிந்து வாழ யிறத்தலே நன்றென்றான்
கோன்பிரிந்து நீதிசொன்னு கூர்ந்து.

634

தோன்றலழி வென்னுஞ் சுருதியெலாங் கற்றுள்ள
வான்றவுணர் வோயிறத்த லாகாவே—நோன்றக்கா
லெத்தனிக்கும் நன்மைதா னெய்தலா மென்றிருக்க
புத்திரனு கிட்டான் புகல்.

635

அந்தணனுங் கேட்டல் வருச்சுனைத் தானோக்கி
தந்தமக்கு நேர்ந்தக்கால் சாத்திரத்தை—வந்தெண்ணார்
கூறுவது மற்றோர்க்கே கோவையென் றந்தணர்க்கு
தேறவுரைத் தான்சபதந் தேர்ந்து.

636

மாமறையோய் பேதமையால் வாய்புலத்தி மன்னவனான்
சேய்மறைந்தா னின்போல செய்யலுறேன்—மாமறையே
சான்றென்ன வேதியனுஞ் சாந்தியுற்று அத்தேரில்
லூன்றிவரச் சேர்ந்தா ருவண்.

637

ஆங்குற்றுச் செய்தி யறிந்துள்ள பற்குணனு
மேங்குற்று மூர்ச்சித்து யேனெனக்கு—திங்கிழைத்திர்
யிசனதுமான் யியற்றியவா கேட்டுளனேல்
மோசவரா தென்றான் முனைந்து.

638

மைத்தன் கிரங்கொய்த மாபாவி யாமந்த
சிந்து மனங்கிரத்தைச் சேதித்துக்—கொந்திலனேல்.
நாளை யொருபகலில் நான்மாய்வே னக்கிரியில்
கோழையுல வென்றான் கொதித்து.

639

கண்ணனுட னர்ச்சுனனுங் கைலைக்குச் சென்றதற்பின்
எண்ணித் தரும னிடும்பிமக—எண்ணக்கூய்
ஒன்னுர்பாற் சென்றருங்கு லுற்ற துரைமினென
அன்னுனுஞ் சென்றனே யாங்கு.

640

ஆங்குள்ள காவலர்க ளச்சமுறத் தான்றுநா
யிங்குவந் துள்ளே னிடும்பனென—பாங்குவிட்டு
அத்துரிய னுந்தை யறவுரையைக் கூறென்ன
வித்தகமா சொன்னான் விரைந்து.

641

தன்சேபைக் கொன்ற சயிந்தவனை நண்பகற்குள்
வின்முனையில் விட்டிடுவேன் வியானேல்—தன்னுயிரை
அக்கிரியிற் சேர்ப்பெனென் றர்ச்சுனை கண்ணனுடன்
முக்கணன்பாற் சென்றான் முனைந்து.

642

இத்தை மறைத்தா னெய்து மிழிவென்றே
நத்தியறி வித்தார் நவிலுனது—மைத்துனனார்
எஞ்சினாக் கொன்னென்ற னெட்டுணையு மச்சந்தா
னெஞ்சினிலே யிலலாதா னின்ற.

643

பார்த்தன்சேய் வீந்தபிணை பாராளச் சேயுண்டோ
வார்த்தை வலியுடையோன் மைந்தற்கா—தீர்த்தனிடம்
வாங்கப் படைக்காக மாமலைக்கு சென்றாலு
மேங்கப் படுவனென்றோ நேய்ந்து.

644

கன்னன் மொழிந்தபிணை காவலனுந் தூதுவனை
என்னி லுரிமையுள்ளோ னித்தரைக்கு—மன்னெல்லா
மஞ்சந் திறனுள்ளோ னாங்கவனின் றந்தையிவ
னெஞ்ச விடான்மவத்தா லென்று,

645

மைந்தனே யாக மடிவனெனச் சொல்லென்ற
னிந்தவுரை கொள்ளா யிடிம்பியின்சே—யந்தமுற
இன்றிரவே கூற்றுவனா றெய்துலிப்பே னுமமவரை
வென்றிடற்கு பார்த்தனென்னோ வேறு.

646

நல்லரக்க நிலேல் நடவென்ற மன்னவற்கு
சொல்லரக்க ருன்போல சொற்றவரார்—அல்லலுற
நீர்புதையார் நஞ்சுட்டார் விட்டில் நெருப்பிடார்
பேர்புதைய சோதரரைப் பின்.

647

குதாட்டஞ் செய்வித்துச் சொத்தை யபகரியார்
கோதை கொழுந்திதுயில் கொண்டுரியார்—திதான
காரியந் தன்னோடு கைதவங்க ளத்தனையும்
பேரியனே வுன்னதென்றான் பேர்ந்து.

648

தூதன் செலத்துரியன் துன்னென்று மேலோர்பால்
மாதன்மன் கூற்றிதுவேல் மைத்துனை—திதின்றி
நானை பகல்காப்பின் நம்பக்கல் வெற்றியென்று
னாழின் வலியறியா னாங்கு.

649

கன்னன் றுரோணனோடு காப்பெண்ணி வீரரெலாஞ்
சொன்னகு ளொவ்வொன்றுஞ் சோதித்து—அன்னவரி
னெண்ணத்தா லாக மியற்றி யொருபகலுந்
திண்ணமாக் காப்பதென்றார் தேர்ந்து.

650

அங்கனன்பால் வந்த வருச்சனைத் தான்பார்த்து
சங்கரனு மங்கோர் சலநிலையிற்—றங்கியுள
மாபடையை கொள்ளென்ன மாமுனியா வந்திடுமச்
சாபமுடன் மந்திரமுந் தந்து.

651

என்னேரா னினனோ டிருக்கின்றான் வெல்வாய்நீ
மன்னே எனவாசி வாக்கருளி—பின்னேவ
ஆழ்வாரின் மிதமர்ந்து ஆங்குற்றார் சுக்கிரனு
கிழ்வாரிற் றேன்றக் கிளர்ந்து.

652

ஆமுரசு கேதனை யவ்வீரன் ருள்பணிந்து
போம்போது கண்ணன்கால் பூசித்த—லாம்பூக்கள்
மூக்கண்ணன்பாற் காண்டல் முகமைந்தா னுத்திரவு
மக்கணத்தில் யாவுமறைந் தான்.

(14ம் போர்)

சந்திரனார் வந்தென்ன தானை வகைபலவா
பந்திசெய்து தக்காரை பாங்கிருத்தி—முந்தியே
காக்கு முனிவர்மேல் காண்டபந் தான்வளைத்து
போக்கி வணங்கினான் போந்து.

654

இன்று விடக்கவி ரென்றிரந்து வேண்டின்னை
நன்று செயித்து நடவென்றான்—கன்றுமந்தப்
போரிற் கடந்துதேர் போயினவே நாற்காதங்
காரிற் கடிதாகக் காண்.

655

கான்மகன்றான் ஆசான்மேற் கன்றிப் பொருதிடலும்
நான்முந்நோ டொத்தானு நன்றென்று—கான்மகனின்
வில்லித்து தேருடைத்து மேலுங் கணைதூவ
மல்லுறுதோ ளானடைதான் வந்து.

656

தேரோடு மேலெறிந்தான் சேனாபதி தன்னை
யாரோடு வமைநா னுக்குறுவேன்—சீரோடு
வீஞ்சை வலிதன்னால் மேவினான் பார்மிது
கஞ்சமல ரானருளால் காண்.

657

காணின்றி காலருந்தி வொற்றைக்கா லால்நின்று
வேணின் நெடுத்தவிலும் வேற்படையு—தானுவொடு
தேவி முதலான தேவர்களி னல்லருளால்
மாவலியுட பெற்றோர்கள் வந்து.

658

முற்பட்டு தாந்தாமும் முந்தப் பொருதியே
பிற்பட்டு வென்காண பேசலரோன்—பிற்பட்டு
சாயத் திருமாலும் தாகந் தவிநென்றான்
நேயத் துடன்பரிக்கு நீ.

659

நீருக் கதிபதியின் னீண்ட கணையெடுத்து
பாருக்குள் விட்டானே பங்குனனுங்—கூறற்கு
வேருவமை யென்னென்பேன் மேலேறி யூற்றெடுத்து
பெருங் குளமான பின்பு.

660

நீருண் டினைப்பாரி நேமியான் பூட்டுந்தேர்
காரன் நிபுத்ததென கர்ச்சித்த—நீருண்டு
வந்த படையுள்ளார் வாயார வர்ச்சுனர்க்கு
தந்தார் புகழுரையே தான்.

661

கன்னன்போர் செய்தந்தக் கான்மகனால் பின்னிட்டான்
மன்னன்பின் வந்திருவர் மாயந்தாரே—அன்னவனால்
உண்டான் துயர்துரியனோதக் கவசத்தை
கோண்டேகச் சொன்னான் குரு.

662

வேதனது மிக்கோனை வில்வல்லான் பாற்பெற்று
போதுந் துரியன்றான் பொங்கியே—மோதும்போர்
செய்தா னருச்சனனின் தேர்மேலு மாமேலு
மெய்தான் பலபகழி யேய்த்து.

663

ஆங்கிருவர் போரி லரவக் கொடியோனார்
தாங்கும் பலமாய்ந்து சாரதியா—லாங்கவனின்
றன்கவசஞ் சாடத்தவித்துப் புறகிட்டான்
மன்விசன முற்றறிவு மாய்ந்து.

664

பூரிசவா மாயப்போர் பூண்டுள்ளான் சாத்தகிமேல்
நேரிதெனக் கண்ணனால் நிச்சயித்து—பூரிசவா
மாயுமா சாடினான் மாலை வயங்கிற்றே
காயுங் கதிர்மறையக் காண்.

665

சிந்துமனன் போரிற்குத் தேர்விசயன் முன்வந்தான்
அந்திவந்த பாசறைநீ யாகென்றான்—பிந்தாதே
கொல்லிவனைப் போதுளது கூறுமவன் றந்தைகை
செல்லியவா செய்வாய் சிரம்.

666

அவ்வண்ணமே செய்தா. னலரோன் பனைத்துணையா
எவ்வணமிங் குற்றனனென் றெண்ணிடவே—மைவணனுஞ்
செய்தானென் றோர்ந்து திரியோத னின்றிரவே
கொய்வனென்றான் பற்குணனைக் கூய்.

667

பகல்வத்தி மூட்டினார் பாங்கிருபா லன்று
தகவென்று போரினுக்குச் சார்ந்தார்—உகவெண்ணி
எங்கும் படைநிரப்பி யெய்தா னிடுப்பிமகன்
கங்குல் சகாயமாக் கண்டு.

668

வில்வலியும் வேல்வலியு மின்னுலாம் வாள்வலியும்
மல்வலியு மொன்னுரை மாய்வலியுஞ்—சொல்வலியன்
வைகரைக்கு முன்னே கடோற்கசன் மாய்ப்பனென
செய்வ தெணித்துரியன் தேர்ந்து.

669

அங்கத் தரசே யருணன் வருமுள்ளே
செங்கை வடிவேலை சேர்த்திட்டு—பொங்குற்ற
வீமன்சேய் வீட்டலையேல் மிகாம னிற்கலம்போல்
ஓமஞ்செய் நெய்யுறுவோ முற்று.

670

வெங்கதிரோன் புத்திரனு மேலிக் கடோற்கசனை
தங்கையின் வேற்கொண்டு தாக்கினான்—அங்கவனு
மிந்திரனி னுலிறகு இற்றுவீழு மாமலைபோல்
நந்தலுற்று விண்சென்ற னால்.

671

போரிலே பட்டோர் புகுதற் கிடமின்றி
வீரசொற்கஞ் சேர்த்தியற்ற விச்சுலனைக்—கோரினார்
மாகத்தா ரென்றாங்கு மாய்ந்தா ரெணப்படுமோ
நாகத்துச் சேடனுக்கு நன்கு.

15 ம் போர்

மூவைந்தா னுட்டான் முனிவ ரணிவகுத்து
பூவந்த தன்பிறவி போக்குவான்—தேவந்து
அன்றிரா சொன்ன வருணனானந் தானுன்னி
அன்றிறவே தானடைந்தா னுங்கு.

673

தத்தம் பகையுன்னித் தானடைந்தார் போர்வீரர்
யுத்தப் பறையொலிமே லோங்கிறே—நத்தி
விராடன் றுருபத்தை விட்டினன்னிற் போரிற்
துரோணமுனி யென்பான் றுள.

674

யாகத்திற் றேன்று மருமந்த புத்திரனு
மேகித்தன் தாதை யிணையடியில்—சோகித்து
சற்றுக வைவர்களுந் தானமுது தேற்றிடத்தோர்ந்
துற்றான் குருகிணமே லாங்கு.

675

கூறும் படைகள் பல கோடானு கோடிவிட
தேரும் பரிபாகன் தேகமெலாம்—பீரூமல்
பக்குவ மாதடுத்தான் பாரத்து வாசன்சேய்
அக்கலைதன் வல்லமையி னால்.

676

ஆதித்தன் பாணத்தைச் யாசான் சிரமிலக்காய்ச்
சேதித்து விழ்த்தினான் தேர்மீது—வேதத்தே
ஐவரும் வேட்டற்கா வக்கினையி லுண்டான
மைவிழிக்கு முன்பிறந்த மன்.

677

கால மதுவாக கால்சாய்த்தா னத்தூரு
மால முயிர்க்கா வாயினான்—காலத்தால்
சேன பதிவிறந்த செய்நியற்றித் தேங்கினான்
மாதாக மேலுயர்த்த மன்.

678

பாங்குறது வந்த பரித்தாட னேவென்று
மோக்குறது தியா யுயிர்ப்பித்தே—யேங்குற்றும்
அந்திக் கடன்வழுவா தாற்றி யலமந்து
சித்தித்தே யேறினான் தேர்.

679

தந்தையைக் கொன்றான் தளமெல்லாந் தானவிய
வந்தியா வேவினான் வான்மனையை—முந்தையான்
கொல்லா லுப் கண்ணன் குடர்பாலும் வாளாவா
செல்ல விருத்தனாவத் தேர்ந்து. (கின் பர்வம் 16ம் போர்)

தந்தவத்தா லுண்டான சக்திக் கணையாவு
முந்தவமே யாக முனிமகனு—வேந்துளந்தான்
பொய்த்தன்வே யென்றுதவம் பூண்டாற் கெடுத்தோதி
வைத்தான் வியாதமுனி வந்து.

681

ஆதித்தன் சேன பதியா மான்றிறத்தை
சோதிப்பான் கீழ்கடல்ற் றேன்றினான்—மீதித்த
சேன முகங்கூட்டித் திட்டதூய் மன்னவனு
சேன முகமானான் தேர்ந்து.

682

கன்னியில்லான் செய்முறையெ காவல் படைதனக்கு
கன்னியா கன்னனுக்குக் கட்டினான்—கன்னனன்று
தேவசே னுபதியாந் செவ்வே னெனத்தோன்றி
ஆவ லுடல்வந்தா னங்கு.

683

மன்னர் வியப்பெய்த மாகத்தார் மானிக்கக்
கன்ன னணிவகுத்தான் காசிமனன்—கன்னமத
மாலூர்ந்து கான்மகனை வந்தழைத்தான் போரிற்கு
மாலூர்ந்து வீமன் வர.

684

மாமலைகள் நேரே மலைவனபோல் மாமேகந்
தாமலைந்து நின்றூற்போல் தந்தியின்மேல்—வீமனுடன்
வாரணத்தா னின்று மலைந்த பெரும்போரை
யாரெணத்தால் நிச்சயித்த லாம்.

685

விஞ்சை வலிதன்னால் வின்முதலாம் போர்புரிந்து
பஞ்சையெனக் காசிபனைப் பார்விட்டான்—எஞ்சாது
கான்மகனின் மாவைக் கதையா நெறுக்கினான்
நன்முகனின் சொல்லுள்ளா நன்கு.

686

பின்னிருவர் பன்னேரம் பேரிடியாக் கர்ச்சித்து
மன்னவரிற் காசிமனன் மாண்டானே—அன்னவனின்
சேனைவெந் கண்டோடத் தேற்றினான் பாணுவீச்சேய்
சேனைமுன் கொண்டு வந்து தேர்.

687

கன்னன் நகுலன்வெந் காணவே போரியற்றிப்
பன்னுந் தனஞ்சயன்மேற் பாய்ந்தானே—அன்னனுங்
கூர்ங்கணையால் முக்கால் கொடித்தேரைத் தானுடைத்துப்
பார்ங்களை போகவிட்டான் பார்த்து.

688

சல்லியனுஞ் சாத்தகியுஞ் சாதேவன் றுச்சாதன்
வல்லியலில் பாண்டியனின் மேற்சகுனி—கொல்லிவரை
மன்னன் கிருதவன்மா மாமுனிசேய் வீமனுடன்
இன்னவா சேர்ந்துடன்றா னின்று.

(17ம் பாற்)

வேதஞ் சுருதியொடு விண்ணோருந் தான்றுதிக்க
நாதங் கடற்கேட்க நற்பரிதி—போதலுமே
அன்றரவ கேதனனு மாடம் பரத்தோடு
சென்றடைந்தான் கன்னனுடன் சேர்ந்து.

689

வந்துற்ற மாபதியின் மாட்சியினை நோக்கியுளம்
வெந்துற்று மன்னனொடு மேலெண்ணி—சந்துற்று
மத்திரத்தான் சாரதியாய் வந்துற்றால் போர்முடித்து
அத்திபுரி யாள்வையென்றா னுங்கு.

691

நன்றென்று மன்னவர்கோன் நன்கெய்தி சல்லியன்பால்
நின்றிரந்தா நோர்வரம்நீ நேரென்று—அன்றுய்ந்து
மன்னன் கனன்று வலவனு கன்னனுக்கு
என்னவா நன்றென்றா னே.

692

பாக னெஜமானும் பார்த்திபன் சாரதியா
நாகக் கொடியோனே நன்றந்த—பாகன்சேய்
யென்னை வெலுவானே லேற்றிடுவேன் மாத்தொழிந்து
அன்னவன்பா லென்றுனே யாம்.

693

- என்றான் கரம்பற்றி யென்போருட்டால் கண்ணன்போல்
சென்றாக வென்று திரியோதன்—நின்றோத
மத்திரத்தா னந்த வணங்கா முடியோனாக்
கோத்துரைத்தா னெய்செய்வா னாழ். 694
- சல்லியனைச் சாரதியாய்த் தான்பெற்றுப் பானுவின்சேய்
சொல்லிசையச் சூரியன்போற் றோன்றினான்—வல்லவரில்
போற்றப் படைப்பத்தான் பூதலத்தி வில்லையென்
தேற்றப் படைவகுத்தா னேய்ந்து. 695
- மாமுனிசேய் பற்குணன்பால் மாமுனிவர் தேவகனை
தாமுனிவா லேவத் தனஞ்சயனக்—கோமுனியைத்
தேவப் படைகொண்டு தேருடைத்து விலலிறுத்து
மேவவெந் கண்டான் விரைந்து. 698
- வந்த கவுரவரில் வானேக வொன்பதின்மர்
தந்தான் சிறுபோதிற் றண்டதரன்—வெந்துளந்தான்
துச்சா தனன்கண்டு தோமரத்தாற் றுக்கியே
அச்சோட தோழித்தா னுங்கு. 699
- குதாட்டத் தன்று துயிலுரிந்த பாதகனைக்
கோதாட்டச் செங்குருதி கோனுன்னி—மாதாட்ட
வில்லமரு மல்லமரு மேவக் கதாயுதத்தால்
வெல்லமரு னேற்றினான் வின். 700
- துச்சாதனன் சிரத்தைத் துண்டித்துக் கைதனிலே
வைச்சான் பலர்காண வாதித்தான்—பிச்சேற
மாகுருதி கொப்பளித்தான் மன்னர் திகைப்பெய்த
ஆகுருதி தோய்த்தா னவன். 701
- கன்ன னதுகண்டு கான்மகனை வந்தெதிர்ந்தான்
அன்று துருத்திரனு யாங்கவன்றேர்—பின்னமுற
வில்லிறுத்து வாளிறுத்து மெய்யெலாம் புண்ணுக்கி
அல்லலுற விட்டா னவன். 702
- பாண்டியன் கெகயர்கோன் பாஞ்சால னுள்ளிட்ட
பாண்டவரின் பின்றுணியைப் பானுவின்சேய்-மீண்டோடத்
தந்திரத்தா லெய்தான் றனஞ்சயனு நேர்வந்து
தந்திறத்தால் மாவிறுத்தான் றுன. 703
- சேமப் பரிபூட்டித் தெர்கடவச் சல்லியனுந்
தாமப் பரிபூட்டுஞ் சாரதியா—நேமியனை
தண்டிச் சரந்தாவ நாளிழந்தா னக்கன்னன்
கண்ணன் படைத்தூணியால் காண். 704
- தொண்டிப் பகையிருவர் தொந்தம் புரிவதனை
மன்னா கணித்திருவர் மாகத்தார்—வுன்னரிது
என்ற வயத்தா ரிடுவரி னும் பானுவின்சேய்
கணதேற னேனான் கரன். 705

கண்ணாமிடம் பார்த்தன் கருணன் நருமனோன
யெண்ணமிடக் காண்கின்றே விற்தென்றான்-கண்ணத்தேர்
செல்லத் தருமபிரான் தேர்ந்துன்கை காண்டவம்
விலல்ல வென்றான் வெகுண்டு. 706

என்னோன் பறிந்து மிகமுந்தானே வில்லென்னு
சொன்னான் கன்னுதன் குள்முடிக்க-மன்னவனுந்
தான்றுறக்கத் தேரிழிந்தான் சாந்தசெய்து மாலவனு
ஆன்றுறக்க கன்னனையே வுற்று. 707

ஆவேச மெற்கொண்டவ் வர்ச்சன னேவுகளை
பூவே நடுக்குமுறப் போயிற்றே-சேவல்லான்
யிந்த கணைதொடுத்தா னென்ன முலகென்று
வேந்தரே பேசினார் வின். 708

பற்குணனின் கண்டத்தில் பாப்புக் கணைதொடுத்தான்
விற்குணனுந் தேர்புதைக்கச் சென்றதுவே-பற்குணனின்
மேன்முடியைக் கொண்டவன்பால் மீண்டு விடாதனவால்
தான்மடிய நேர்ந்தனவே தான். 709

சற்குருவின் சொல்லோ தனஞ்சயவி னற்றவபோ
அக்கருணன் தேர்புதைதய வவ்வலவன்-புக்களன்பார்
காண்டவன் சாயகத்தால் கன்னனுடல் சோர்வெய்த
வேண்டித் துதித்தான் மிக. 710

மாசலெனத் தன்னுவி யூடாடுங் கன்னன்பால்
தாசனென மா லுற்றுத் தாதாவே-பேசெனது
வல்வினையால் நின்னுடல மாசுற்ற தென்றேங்குங்
கல்வியன்பால் காட்டினான் கை. 711

வந்தவனை யிண்டுள்ள மாநிதியங் கேளென்ன
வுந்து மகமியற்ற வுன்னினேன்-எந்தையே
நின்றருமங் கோடியென நீண்ட முடி துளக்கி
அன்றவனு மிந்தானே யாய். 712

காட்டித் தனதுருவங் கன்னனே வேண்டியன
கேட்டியெனு நாரணன்பாற் கேட்டானே-மீட்டுந்தான்
இல்லையென்னுக் கையு மனமு மிருந்திடி
வல்லெப் பிறவையுள் வாய். 713

என்றெற்றுத் தாதாக்க னெய்தும் பதம்புகுந்தான்
சென்றெற்றுச் சாரதியுந் தேர்கடவ-நன்றேற்றித்
தேவர் மலர்மாரி பெய்தார்க ளிச்செய்தி
தாவதுரி யன்னமுதான் றான். 714

தன்னோழன் மாயந்திடப்போய்த் தாழாநீ மாயன்னன்
இன்றே னெனைப்பிரிந்தா யென்றென்று-துன்போடு
தோற்றென னென்றுரைத்தான் தோன்மாதா மன்கிர த்தை
ஏற்றே யிரங்கியெங் கும. 715

அவ்வாறு குரற் றுன்கேட்டங் கணமினார் பாண்டவர்கள்
கண்ணன் பிறப்பந்த கண்ணனா—லுன்னியே
மண்ணீர மாக்கி வருந்தியபின் செய்தார்கள்
தண்ணீருந் திக்கடனுந் தான்.

716

முற்றிந்த.

❧ சல்லிய பர்வம் 18-போர். ❧

தத்துவையா வந்தோருந் தம்பிகளும் விற்குருவு
மந்தமிலா வீரர்பல ரானாத—தக்தோழன்
பட்டதுய குன்னிப் பரிதவித்தான் பாழ்மாமன்
இட்டபடி யாழ்வோ னெனினி.

717

சல்லியற்குச் சேனா பதிபட்டந் தந்தருளி
வேல்வியற்கை யாயுள்ள வீரர்களை—கொல்லியற்கு
தான்கூட்டி முன்வந்தான் சல்லியனின் மேற்றருமன்
நான்பூட்டி வில்லா னினி.

718

வந்துடன்று வெங்களைதன் மாமேலுந் தேர்மேலு
கொந்திடற்கு வில்வானு தாறினுள்—பிக்கிடலை
வெங்காட்டி சேமத்தோ மேலேறி வந்துற்றான்
மன்காட்டு மத்திரத்தார் மன்.

719

ஏமன்சேய் தன்மே லெதிர்த்தாற்றுஞ் சல்லியனை
மாமலி யுன்றவந்தால் மாயாது—காமென்று
வேலைச் செலவிட்டான் விர்தானே சல்லியனும்
ஆலைக் கரும்பெனவே யாங்கு.

720

அகவந்தா மாடுருப னக்கிருத வன்மா
பகவித்தை கற்றபல பாலர்—சுசுபாலன்
தன்னினத்தார் பற்றைந் தராதிபரு மாங்குற்றுத்
தன்னினத்திற் செர்ந்தாற்றுந் தான்.

721

ஐவர் தனிவினையோ னுங்கண்டந்த மாமன்மேல்
கைகலந்து லீயாடுங் கரயல்லை—அயினதற்குக்
காணென்று தேவக் களைவிட்டு சாயத்தானே
ஆணென்று தன்படை க்கா வோர்.

722

வான் கொடிக்கு நல்லரா வைத்தெழுதிங் கோமானும்
நுன்குடிக்கும் வியனென் றுன்னியே—காணெழுது
சென்றோர் நடமுற்றிச் சேவித்தான் மந்திரத்தை
புன்மரத் திக்கடுவான் போல்.

723

ஐவர் துருவினார் இரவக் கொடியோனும்
கைதவனைப் பாசறையுங் காணாது—செய்வதுனி
மாதவனைக் கொண்டு வனத்து மடுவதனில்
பாதகனைச் சந்தித்தார் பாங்கு.

724

அப்பொய்கை மேலே யைவர்களில் கான்மகனுஞ்
செப்பி யவன்செய்த திங்கெல்லாந்—தப்பாது
மான முளதோ மதியுளதோ தம்பினெலாம்
போனபினும் வாழ்திள்ளுந் போய்.

725

தண்ணீரிற் செய்யுந் தவத்தோன் மனங்கொதித்துப்
புண்ணூர மேலுற்றான் பொங்கியே—தொண்ணூற்று
பத்தா மவனானே பாரேன்று கான்மகனைத்
தத்தா கதையாலே தான்.

726

சாரியிருபாலுந் தான் சுழன்று மேல்கீழு
மாறிப் பொருதடித்து மாகதையால்—சோரியது
பொங்கப் புரிந்தார் போய்யா துயிர்சிலைகள்
தங்க ளறிந்தாற்றுந் தாம்.

727

பாஞ்சாலி மேனாள் பகர்சாபந் தானுன்னித்
தாஞ்சாட வக்குரங்கிற் சாய்ந்தானே—பாஞ்சாலி
கூந்தலுக்குச் செங்குருறி கொண்டா னெருகரத்தில்
மாந்தலுக்கு நீரடித்த மன்.

728

பாண்டவர்கள் மீண்டேகப் பாங்குற்று மாமுனிசே
யீண்டேனு மப்பதவி யீவாயேல்—பாண்டவரின்
சேனையெலாம் போக்கிச் சிரமைந்து முன்னெதிரில்
பாண்டியை வைத்திடீர் பார்.

729

அந்தோபொ ருமையினு லாங்கவர்க்கு வொப்பமிட்டான்
சந்தோடங் கொண்டுபரித் தாமாவும்—வந்தேதன்
மாமன் முதலான மாபடையைத் தான்கொண்டு
தாமுன் பொருதினான் சார்ந்து.

730

ஈதாக வாங்கே யிருக்குந் திருமாலும்
போதேகப் பாசறைக்கு பூதத்தைக்—கோதேக
காவென்று வைத்தருளிக் கான்கொண்டங் கைவர்தமைப்
போவென்று விட் டான் புறை.

731

அந்தியத்தில் பட்ட மணிந்துள் மாமுனிசேய்
வந்தியற்ற பாசறையில் மாபூதம்—முந்துற்றுச்
சாடப் பொராதாங்கு சாப்பியே பின்னடைந்து
சேடப் படுமறையைத் தேர்ந்து.

732

தன்மற்தை யின்னோன் தனக்கருளு மந்திரத்தால்
பின்மந்து பற்கடிகை பேச்சின்றி—வென்றுந்து
சிந்தியா பிற்பச் சிவத்தின் றிருவருளால்
வந்தவான் வாங்கினான் மற்று.

733

இந்திரன்மன் வச்சிரகே ரீசன்மன் வாணோக்கிப்
பீந்திரங்கிப் பூதம் பெயரவே—மந்திரத்தால்
பாசறையிற் ருன்றுயிலும் பாஞ்சாலி புத்திரன்மன்
மாசிரமும் கோய்தானே வந்து.

734

- வாளாற் றனித்தனியே மன்னர் சிரந்தடிந்து
ஆளியிளம் பஞ்சவரை யன்றுகொய்து—வாள்கொண்டு
குள்முடித்தே னென்று சுயோதனன்முன் னேயடுக்க
நீள்முடியை முற்றுந்தா னேர்ந்து. 735
- பாதகனே மிளாப் பழிகொள்ளுந் தியோனே
தீதறியாச் சின்னஞ் சிறுந்தலையை—நீதடிந்தாய்
போதிடுவா யென்றவனைப் போக்கிச் சுயோதனனு
மோதிடுவான் சஞ்சயன்பா லொன்று. 736
- வேதமுழு துணர்ந்த மேலோனே யெந்தையிட
மோத லுலகத்தி லுண்டான—யாதெவையும்
மாய்தலென்ப கூறி மனந்தேற்றி யைவராஞ்
சேய்தனல் சாந்தி செய. 737
- என்றும் குயிர்நீத்தா னிதாக வாங்கைவர்
கன்றால் விளவெறிந்த கண்ணனுடன்—சென்றாங்கு
வுற்ற தறிந்தெயுந்நீதேறி யாங்கவனால்
செற்றே தவிர்ந்தானா சிர். 738
- துஞ்சம் பொழுதாகச் சோதரனை மைந்தர்களை
யெஞ்சச் சிதைத்தானே யெண்ணியெணி—நெஞ்சந்தான்
நோர்திட்டான் சாப முணவின்றி நோய்நலிய
வந்தனானசே யாகென் றவன். 739
- எஞ்சினார் கேல்லா மிழந்தேன்செய்து
வஞ்சியை தீர்ப்புது மாறகாபோய்த்—தஞ்சமென
கண்ணில்தன் றுள்பணிந்தார் கான்மனைத் தான்தழுவ
யெண்ணினேன் வாவென்றி னிங்கு. 740
- வந்த வருவத்தை மாவாக்கித் தானமுதா
னெந்தன் மகனேயோ வென்றென்று—நந்தகோன்
விமனுளா னிண்டு வீட்டியன போலியுரு
வாமெனற்கு மாற்கு மவன். 741
- மன்னெல்லாங் கூட்டி மகிழ்வோர் நன்னுளில்
பன்னு வரிசையெலாம் பாங்கியற்றிப்—போன்னுலகு
மன்னவனே குட்ட மணிமுடியைத் தர்மபிரான்
மன்னர்பதி யானுன் மகிழ். 742
- தேசம் செழிப்பெய்த தேவற் கவிசார
மாசத்தில் மூன்று மழைபெய்யத்—பூசை
தவந் தானமோங்கத் தருமனர சாண்டான்
அவம் போக்கிவாழ லறம். 743

கபம் !

கபம் !!

கபம் !!!

2789

முற்றிற்று.

022:4173

